

Les éditions Noir sur Blanc



Michel Allard
Suzanne Boucher

LA DECOUVERTURE DU CHEMIN QUI MARCHE

Guide pédagogique

Conception de la couverture
Michel Pilon

Typographie et mise en page
Productions Médium Inc.

Imprimerie
Mémo Inc.

Distributeur
Productions Médium Inc.
1613 rue Gliford, Montréal, Qc H2J 1S3
Tel.: (514) 525-5159

ISBN 2-921107-00-7

Dépôt légal 3^e trimestre 1988

Bibliothèque nationale du Québec
Bibliothèque nationale du Canada

Les éditions Noir sur Blanc
Casier postal 128, succursale de Lorimier,
Montréal, Qc, Canada H2J 2N7

© Les éditions Noir sur Blanc.
Tous droits de reproduction, de traduction et d'adaptation réservés

LA DECOUVERTURE DU CHEMIN QUI MARCHE

Programme de visite
au Musée David M. Stewart
pour les élèves du second cycle du primaire

GUIDE PÉDAGOGIQUE

par

Michel Allard et Suzanne Boucher

Avec la collaboration de

Guy Allard, Sylvie Dauphin,
Céline Du Sablon, Yves Lenoir,
Geneviève Racette et Guy Vadeboncoeur

REMERCIEMENTS

Cette publication résulte de travaux de recherche ayant pour objet "l'élaboration d'un modèle didactique d'utilisation des musées à des fins éducatives". Nous remercions le Conseil de recherches en sciences humaines du Canada, les Fonds pour la formation de chercheurs et l'aide à la recherche de la province de Québec ainsi que l'Université du Québec à Montréal qui, grâce à leur appui financier, ont permis cette recherche et rendu possible cette publication.

LIMINAIRE

De 1982 à 1987, un groupe de chercheurs composé de didacticiens, d'historiens, de muséologues, de conseillers pédagogiques et d'enseignants a entrepris au Musée David M. Stewart un projet ayant pour objet l'élaboration d'un modèle didactique d'utilisation des musées à des fins éducatives. Pour mener à bien ce projet, il a fallu concevoir des activités de préparation, élaborer une visite au musée, composer des activités de prolongement et mettre au point des instruments d'évaluation. En somme, il a fallu affiner des moyens pédagogiques susceptibles de favoriser les apprentissages des élèves. Ces outils, nous les avons regroupés dans un guide pédagogique afin de faciliter leur utilisation par les usagers du Musée David M. Stewart. Nous sommes cependant convaincus que ces outils peuvent être adaptés à d'autres publics et à d'autres musées.

Nous formulons le vœu que ce guide démontrera combien le musée et l'école, sans renoncer à leur identité propre, ont intérêt à unir leurs efforts pour assurer l'éducation de la jeunesse. En effet, nous croyons que ces deux institutions culturelles doivent oeuvrer de concert pour assurer la continuité de notre civilisation.

Les auteurs

TABLE DES MATIÈRES

	Page
PRÉSENTATION DU GUIDE	1
OBJECTIF	3
LES ACTIVITÉS DE PRÉPARATION	5
Ma vie	6
Des objets qui ont une histoire	13
On se questionne sur nos origines	17
Le Musée David M. Stewart	22
LA VISITE AU MUSÉE	27
Déroulement de l'activité	28
Horaire	29
Informations d'ordre technique	30
Les guides personnels	32
Alexis Hébert vient en Nouvelle-France	33
Alexis Hébert en Nouvelle-France	43
Rosalie Fontaine vient en Nouvelle-France	55
Rosalie Fontaine en Nouvelle-France	67
LES ACTIVITÉS DE PROLONGEMENT	77
Mise en situation	79
La traversée de France en Nouvelle-France	80
Quelques métiers	86
Autour du foyer	95
Échange	104
LES INSTRUMENTS D'ÉVALUATION	105
L'instrument d'ordre affectif	106
L'instrument d'ordre cognitif	117
TABLE DES FICHES	137

PRÉSENTATION DU GUIDE

Decouverte *signifie découverte. **Chemin qui marche** c'est l'ancienne appellation du fleuve Saint-Laurent par les Amérindiens.

La découverte du chemin qui marche regroupe un ensemble d'activités pédagogiques élaboré en fonction de la collection du Musée David M. Stewart. Le thème a pour objet l'établissement français dans la vallée du fleuve Saint-Laurent au 17^e siècle. Il propose aux élèves du second cycle du primaire de découvrir la principale route de la Nouvelle-France à cette époque, *le chemin qui marche*.

Vous trouverez dans ce guide des activités pour préparer les élèves à la visite au musée, des guides personnels destinés aux élèves pour effectuer une visite dite alternative au musée, des activités de prolongement à réaliser en classe après la visite, ainsi que des instruments d'évaluation d'ordre cognitif et affectif.

Dans un premier volet, nous proposons quatre activités à réaliser en classe avant la venue au musée. Les trois premières (Ma vie, Des objets qui ont une histoire, On se questionne sur nos origines) suscitent une piste de questionnement chez l'élève. La dernière activité (Le Musée David M. Stewart) sert à préparer directement la sortie au musée.

La visite au Musée David M. Stewart constitue le deuxième volet d'activités et correspond à une cueillette de données par les élèves.

* Ce terme est tiré des **Oeuvres de Champlain**, éd. Laverdière, Québec, 1870. Ces ouvrages ont fait l'objet d'une réimpression présentée par G.E. Giguère, Montréal, Éditions du jour, 1973.

Elle porte plus particulièrement sur la traversée de France en Nouvelle-France et le mode de vie en Nouvelle-France. Le Musée David M. Stewart reflète des réalités vécues à l'époque des premiers établissements à Montréal. L'élève peut donc y observer directement des objets qui évoquent ce passé. Les activités d'apprentissage fondées sur des réalités vécues permettent à l'élève de développer sa compréhension des concepts de temps, d'espace et de société. La visite proposée prend l'allure d'un rallye et s'effectue à l'aide de guides personnels. Ces guides relatent le voyage et l'établissement d'un premier arrivant personnifié par un personnage du nom d'Alexis et d'une première arrivante prénommée Rosalie.

Un troisième volet propose des activités de prolongement pour le retour en classe après la visite. À ces activités d'analyse et de synthèse, s'ajoutent des suggestions de production par les élèves ainsi qu'une communication des résultats.

Finalement, le dernier volet comprend deux instruments pour évaluer les apprentissages des élèves. Le questionnaire d'ordre affectif évalue les attitudes des élèves à l'égard des sciences humaines et du musée. Le questionnaire d'ordre cognitif évalue l'acquisition de faits, la maîtrise d'habiletés techniques et la compréhension de concepts.

Pour chacune des activités se déroulant en classe, vous trouverez dans les pages qui suivent les objectifs pédagogiques poursuivis, une liste de matériel fourni et requis, un déroulement détaillé et des fiches de travail identifiées par la lettre E. Vous pourrez reproduire ces fiches selon le nombre d'élèves de votre classe. Vous pourrez également reproduire les guides personnels pour la visite au musée et les instruments d'évaluation.

OBJECTIF

La découverte du chemin qui marche permet la poursuite de l'objectif terminal 5.4 du programme de sciences humaines :

À l'aide de cartes géographiques et de représentations diverses, raconter en ses propres mots l'exploration et l'établissement français dans la vallée du Saint-Laurent au 17^e siècle.

(MEQ, 1981 : 45)

LES ACTIVITÉS DE PRÉPARATION



Ma vie

Lors de cette activité, l'élève doit effectuer un recul dans son passé et identifier certains événements de sa vie. Ces événements sont placés sur une ligne du temps. À partir de cette ligne du temps, les élèves procèdent à un échange sur leur vie. C'est une activité préalable à la suivante : **Des objets qui ont une histoire.**

OBJECTIF

L'objectif de cette activité est de vérifier si l'élève est capable de (d') ...

- identifier les principaux événements de sa vie ;
- placer ces événements en ordre chronologique ;
- situer ces événements sur une ligne du temps de sa vie.

MATÉRIEL

Requis : - Une photographie de l'enseignant(e) étant enfant.
- Des photographies des différents moments de la vie de l'élève.

Fourni : - Fiches **E1, E2 et E3**

DÉCLENCHEUR

En vous adressant aux élèves :

"Hier soir, en fouillant dans mon album de photos, j'ai trouvé cette vieille photographie de moi à l'âge de (...) ans. Cette photo m'a rappelé une foule de souvenirs de jeunesse.

Racontez aux élèves quelques événements de votre jeunesse.

MISE EN SITUATION

"Quels sont les événements que tu as vécus et que tu aimerais nous raconter ?"

Faites exprimer les élèves sur leurs souvenirs. Demandez-leur de dresser une liste de ces événements (**Fiche E1**).

Une fois la liste complétée, questionnez les élèves :

"Es-tu capable de nous dire exactement quand tous ces événements ont eu lieu ? Lequel vient après ? Peut-être existe-t-il d'autres événements intéressants dans ta vie dont tu ne te souviens pas ? Qu'en penses-tu ?... etc..."

Faites remarquer qu'une simple photographie vous a aidé pour évoquer certains souvenirs et que probablement quelques photos d'eux faciliteraient l'évocation de leur passé.

Amenez aussi les élèves à exprimer que leurs parents sont une ressource importante pour les aider à reconstituer leur passé. Proposez-leur de s'entretenir avec leurs parents et de recueillir quelques photos évocatrices.

COLLECTE DE DONNÉES

À la maison, l'élève complète sa liste d'événements (**Fiche E1**) avec l'aide de ses parents. Il vérifie avec eux l'exactitude des données et trouve les dates correspondantes. De plus, dans la mesure du possible, l'élève apportera en classe quelques photos illustrant ces événements.

De retour en classe, demandez aux élèves de dessiner dans les cercles (**Fiche E2**) les événements pour lesquels ils n'ont pas de photos.

À ce stade-ci, les élèves ont en main les données suivantes :

- une liste des événements de leur vie ;
- les dates de ces événements (années) ;
- des photos ou dessins relatifs à chacun de ces événements.

Discutez avec eux sur les données recueillies.

TRAITEMENT DES DONNÉES

Faites remarquer aux élèves la nécessité de mettre en ordre ces données afin de faciliter la reconstitution de l'**histoire** de leur vie.

Dans ce sens, faites placer dessins et photos en ordre chronologique, puis habiller la ligne du temps préparée à cet effet (**Fiche E3**).

ÉCHANGE

Lorsque les élèves ont terminé leur ligne du temps, affichez les lignes du temps et invitez les élèves à les observer.

Discussion suggérée :

"Remarques-tu des événements semblables ou différents ?
Lesquels ? Pourquoi ?..."

E1

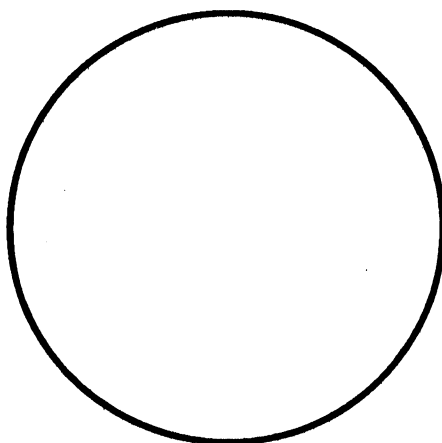
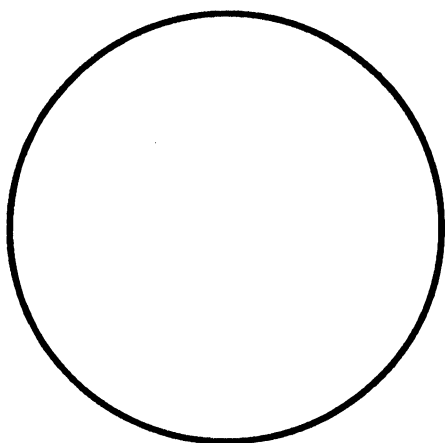
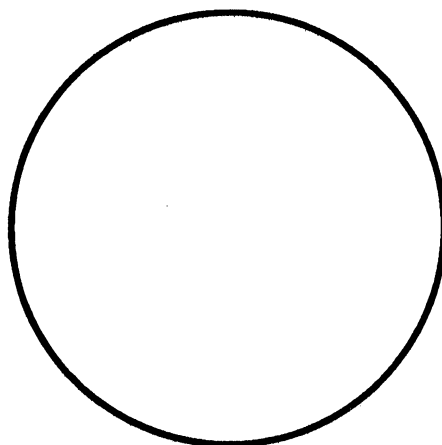
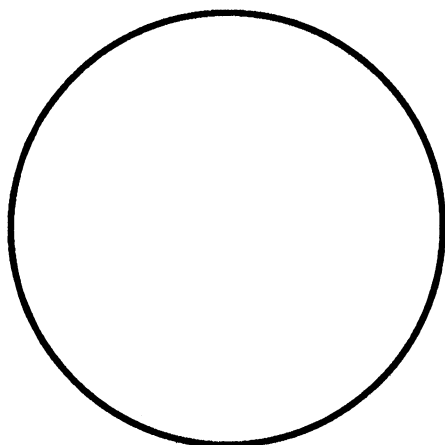
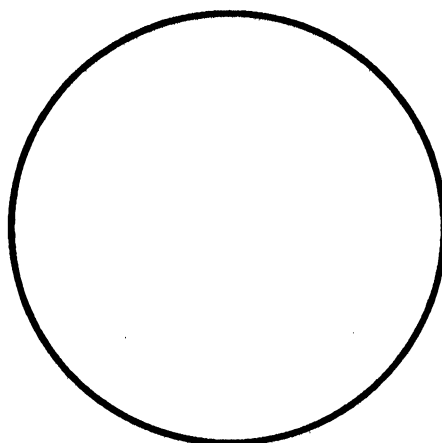
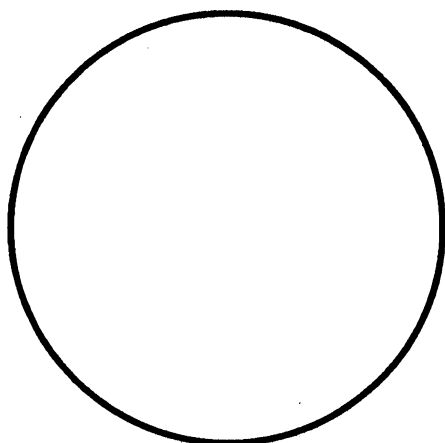
Chacun de nous avons vécu des moments importants dans notre vie. Pour Marie-Claude, le jour où elle a reçu sa première bicyclette est un événement important pour elle. Pour Sébastien, c'est la naissance de son petit frère.

Décris des événements de ta vie qui sont importants pour toi.

Année:	Année:
	Année:
Année:	Année:

E2

Dans les cercles, dessine les événements pour lesquels tu n'as pas de photographies.



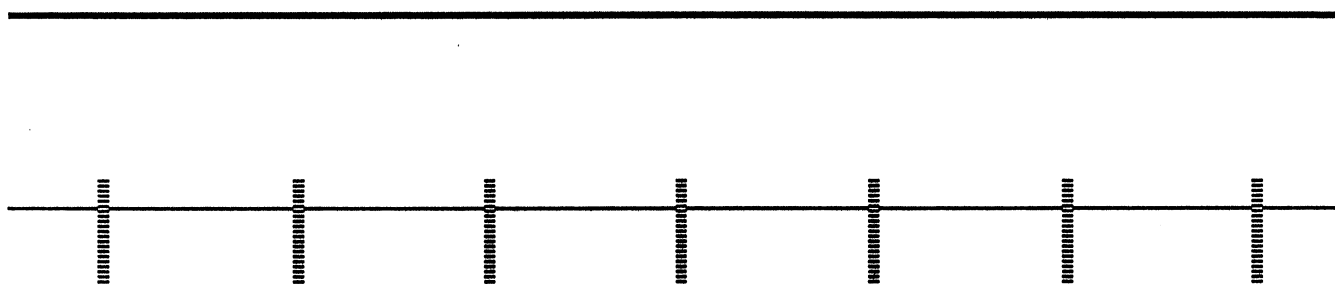
E3

La ligne du temps de ma vie

Assemble les deux parties de la fiche **E3**.

Inscris les années au-dessus de la ligne pointillée. Commence par l'année de ta naissance et continue jusqu'à aujourd'hui.

année
de ma
naissance



Des objets qui ont une histoire

À partir de vieux objets ou de représentations de ceux-ci, l'élève procède à une description détaillée de l'objet et des divers événements s'y rattachant. Ces données sont ensuite utilisées pour habiller une ligne du temps.

OBJECTIF

L'objectif de cette activité est de faire prendre conscience à l'élève qu'un document historique (objet, document écrit, visuel ou sonore) est une trace du passé.

MATÉRIEL

Requis :

- un vieil objet (il peut vous sembler difficile de trouver un vieil objet, mais dans le cas de la présente activité un objet vieux de dix ans et même de cinq ans est suffisant).
- une ligne du temps du 16e au 20e siècle.

DÉCLENCHEUR

Apportez en classe un vieil objet et placez-le à la vue des élèves. Demandez aux élèves ce que c'est et d'en faire la description :

- Qu'est-ce que c'est ?
- En quel matériau est-il fabriqué ?
- Est-il fait à la main ou manufacturé ?
- À quoi sert-il ?
- À qui a-t-il pu appartenir ?
- De quelle année peut-il dater ?
- D'où vient-il ?
- etc.

MISE EN SITUATION

Faites remarquer aux élèves que, comme les photographies lors de l'activité précédente, les objets nous fournissent des informations sur le passé.

Demandez aux élèves de quelles façons ils pourraient procéder pour recueillir des objets ainsi que des informations à leur sujet. Suggérez-leur d'apporter à l'école le plus vieil objet qu'ils ont à la maison et d'interroger leurs parents sur ce dernier.

Il est important, comme pour l'activité précédente avec les photos, que l'élève puisse faire une description détaillée de son objet afin que celui-ci devienne concrètement une trace du passé pour l'élève. Dressez avec les élèves une liste de questions que l'on peut se poser concernant un objet. Voici quelques pistes :

- La couleur ?
- La forme ?
- Les matériaux utilisés ?
- Est-il fait à la main ou manufacturé ?
- À quoi sert-il ?
- À qui a-t-il appartenu ?
- Comment la famille l'a-t-elle acquis ?
- L'année d'invention ?
- L'année de fabrication ?
- L'année d'acquisition ?
- Quel événement est rattaché à cet objet ?
- D'où vient-il ?
- Pourquoi a-t-on conservé cet objet ?
- etc.

Placez cette liste à la vue des élèves. Elle servira à élaborer un questionnaire pour la collecte des données.

COLLECTE DE DONNÉES

En classe, l'élève doit préparer une fiche descriptive de son objet. Invitez l'élève à se référer à la liste de questions élaborée précédemment.

Voici un exemple d'une fiche qui pourrait être élaborée par l'élève :

Nom de l'objet : _____

Description matérielle :
(sa forme, sa couleur, ses matériaux, etc.)

À quoi sert-il ? _____

À qui a-t-il appartenu ? _____

Comment la famille l'a-t-elle acquis ? _____

Quel événement est rattaché à cet objet ? _____

Autres éléments importants concernant l'objet :

Demandez aux élèves de repérer le plus vieil objet qu'ils ont à la maison et de compléter leur fiche descriptive. Dans la mesure du possible, demandez aux élèves d'apporter leur objet en classe. Précisez aux élèves que, si leurs parents refusent de leur prêter l'objet, ils devront apporter soit une photographie, soit un dessin de l'objet.

Si le cas se présente, demandez aux élèves de questionner leurs parents sur le **pourquoi** de leur refus. Ceci pourrait fournir une information importante relative au concept de musée. Par exemple, il est possible que l'objet soit trop précieux pour être apporté à l'école. Se dessine ici le parallèle avec le **précieux** des objets de collection de musée, que l'on tente de conserver le mieux possible afin de les garder en bon état et le plus longtemps possible.

TRAITEMENT DES DONNÉES

De retour en classe, on expose les objets, photos ou dessins avec la fiche de description correspondante. Les élèves circulent, observent et posent des questions aux propriétaires des objets. Ils doivent ensuite sélectionner cinq objets **datés** qu'ils veulent retenir pour la ligne du temps. Les élèves doivent s'entendre sur les critères de choix.

Critères possibles :

- objet le plus vieux
- objet le plus récent
- objet le plus curieux ou le plus intrigant
- objet le plus beau
- objet que l'on aime le plus
- objet le plus utile
- etc.

Avec les élèves, compilez les choix et retenez les cinq objets choisis par le plus grand nombre d'élèves.

ÉCHANGE

Demandez aux élèves de placer ces objets sur la ligne du temps de la classe en référence à une date connue (année d'invention, de fabrication ou d'acquisition).

Discussion en grand groupe (Vous avez ici l'occasion de développer plusieurs habiletés) :

- Dans quel siècle se situe le plus vieil objet ?
- Le plus récent ?
- Combien d'années séparent ... ?
- De quelle année date ... ?
- Observez l'évolution technologique.
- Que remarquez-vous ?
- Les matériaux des divers objets sont-ils similaires ou différents entre eux ? Par rapport à aujourd'hui ?
- Sur la carte, pouvez-vous situer le lieu de fabrication de ... ?

Complétez la ligne du temps avec des événements historiques connus des élèves ainsi qu'avec une ligne du temps d'un élève réalisée lors de la première activité **Ma vie**. Conservez cette ligne du temps. Elle sera réutilisée à la phase de synthèse après la visite au musée.

On se questionne sur nos origines

Dans la première partie de cette activité, l'élève s'interroge sur la venue d'immigrants au Canada et effectue une courte enquête auprès d'une personne immigrée. Dans la deuxième partie, l'élève est amené à poser comme hypothèse qu'à l'origine presque tous les ancêtres des Canadiens et des Québécois étaient eux aussi des immigrants. Ceci débouche sur un questionnement quant à la venue au Québec des premiers colons, leur établissement et leur mode de vie.

OBJECTIF

L'objectif de cette activité est d'initier l'élève à formuler des hypothèses sur la venue, l'établissement et le mode de vie des premiers immigrants.

MATÉRIEL Aucun

PARTIE A

DÉCLENCHEUR

Soit la simulation suivante : vous avez reçu une lettre d'un ami haïtien récemment immigré au Canada. Lisez cette lettre à la classe :

"Bonjour toi,

Eh oui! Me voilà enfin arrivé. C'est maintenant officiel, j'ai décidé de quitter la chaude Haïti pour m'établir à Chicoutimi. J'aime bien le Québec avec toute cette neige! ... Mais j'avoue avoir un peu de difficulté à m'habituer au froid ... Br... J'habite actuellement chez mon frère. Je me cherche du travail et espère bien en trouver bientôt. J'ai bien hâte de te revoir, donne-moi de tes nouvelles.

À bientôt,

Antoine."

MISE EN SITUATION

Rappelez aux élèves qu'Antoine est un immigrant. Il est Haïtien et a quitté son pays pour venir s'établir à Chicoutimi pour vivre avec son frère.

Discussion en grand groupe :

- Dans la classe, y en a-t-il qui sont nés ailleurs, dans un autre pays ? Lesquels ?
- Qui est né ici, mais dont les parents ou les grands-parents sont nés dans un autre pays ?
- Qui est d'origine québécoise ?
- Qui est immigré ?

Sur un planisphère ou un globe terrestre, faites localiser les pays d'origine des immigrés.

Demandez aux élèves immigrés (ou ceux dont les parents ou grands-parents sont immigrés) leurs idées sur le quand, le comment et le pourquoi de leur immigration.

Les élèves d'origine québécoise qui connaissent une personne immigrée sont aussi invités à s'exprimer.

Inscrivez au tableau ou sur un grand carton les perceptions initiales des élèves (ces données doivent demeurer à la vue des élèves). Voici une suggestion de tableau pour inscrire ces données :

Nom de l'élève	Pays d'origine	Comment nos parents sont-ils venus ici ?	Pourquoi sont-ils venus ?	Pourquoi à Montréal ?
----------------	----------------	--	---------------------------	-----------------------

Une fois le tableau complété, invitez les élèves à vérifier ces informations et à les compléter.

Demandez aux élèves de faire une petite enquête auprès de leurs parents ou grands-parents s'ils sont néo-québécois, ou auprès d'une personne immigrée connue s'ils sont d'origine québécoise. (Précisez que l'entrevue peut très bien se faire par téléphone).

En grand groupe ou individuellement et avec votre soutien, les élèves doivent élaborer les questions à poser lors de l'entrevue.

Voici un exemple d'un questionnaire qui pourrait être élaboré par les élèves :

Personne interrogée : _____

Quel est votre pays d'origine ? _____

Comment êtes-vous venu ici ? _____

Depuis quand êtes-vous installé au Québec ? _____

Pourquoi êtes-vous venu au Québec ? _____

Pourquoi vous êtes-vous installé à Montréal ? _____

N.B.: Accordez quelques jours aux élèves pour la réalisation de leur entrevue.

TRAITEMENT DES DONNÉES

Après l'entrevue, on compare les données recueillies avec les perceptions initiales qui avaient été inscrites sur le tableau. Les élèves procèdent aux modifications et complètent le tableau s'il y a lieu.

SYNTHÈSE

À l'aide du tableau, on résume les données recueillies.
Discussion suggérée :

- Dans la classe, quel est le pays d'origine de la plus grande proportion d'immigrés ?
- Quels sont les autres pays représentés ?
- D'après le tableau, comment les immigrants sont-ils venus au Québec ?
- Ont-ils tous utilisé le même moyen de transport ?
- Pourquoi sont-ils venus au Québec ?
- Quand sont-ils venus ?

(Inscrire quelques dates sur la ligne du temps de la classe).

PARTIE B

Dressez au tableau une liste des gens qui viennent d'autres pays et qui habitent maintenant au Québec.

exemple :

Allemands	Haïtiens
Canadiens anglais	Italiens
Canadiens français	Marocains
Français	Vietnamiens
Grecs	Autres ...

Questionnez les élèves : dans cette liste, pouvez-vous identifier les immigrants ?

Faites référence à la **Partie A**. Si les élèves ne nomment pas les Canadiens français et les Canadiens anglais, poursuivez avec les questions suivantes :

- Les Canadiens français et les Canadiens anglais sont-ils des immigrants ?
- Les Amérindiens sont-ils des immigrants ?
- Pourquoi ?

Mentionnez aux élèves que les Amérindiens sont aussi appelés des autochtones. Faites chercher par les élèves le mot "autochtone" dans le dictionnaire.

À titre d'hypothèse, amenez les élèves à prendre conscience que les premiers Canadiens sont aussi des immigrants. Faites exprimer les élèves sur ce qu'ils connaissent des premiers Canadiens :

- Qui sont-ils ?
- D'où viennent-ils ?
- Quand sont-ils venus ?
- Où s'installent-ils ?
- Pourquoi s'installent-ils à cet endroit ?

Poursuivez la discussion en traitant du mode de vie des premiers colons :

- Comment vivaient-ils ?
- Comment occupaient-ils leur journée ?
- Que mangeaient-ils ?
- Comment se déplaçaient-ils ?
- Quelles étaient leurs relations avec les Amérindiens ?
- etc.

Notez au tableau les réponses des élèves. Complétez la liste ci-haut avec de nouvelles questions des élèves. Les réponses aux questions sont les perceptions initiales des élèves et doivent être perçues comme des hypothèses. Conservez les questions et les réponses à la vue des élèves. Elles seront réutilisées lors des activités de prolongement.

Mettez les élèves en situation de doute quant à l'exactitude de leurs perceptions initiales. Invitez-les à vérifier leurs informations et à recueillir de nouvelles données sur les premiers colons.

Dressez avec eux une liste des sources de documentation possibles pour compléter leurs informations.

Exemple :

- Livres
- Documents historiques
- Objets
- Archives
- Bibliothèque
- Musée
- etc.

Le Musée David M. Stewart

Lors de cette activité, l'élève prépare sa sortie au musée. Après s'être interrogé sur ce qu'est un musée et sur sa fonction, il repère le Musée David M. Stewart sur un plan de la ville et prépare l'itinéraire qu'il devra suivre depuis l'école.

OBJECTIF

Les habiletés techniques relatives à l'utilisation d'une carte sont préalables à l'activité au musée.

L'objectif de cette activité est de vérifier si l'élève est capable de (d') ...

- repérer un lieu sur une carte ;
- sur une carte, indiquer la position d'un lieu par rapport à un autre, en utilisant les points cardinaux et intermédiaires;
- sur une carte, exprimer les directions entre deux points, en utilisant les points cardinaux et intermédiaires.

MATÉRIEL

Requis :

- Plans de la ville de Montréal
(Cartes murales McNally Région métropolitaine de Montréal ou cartes murales de la Communauté urbaine de Montréal (C.U.M.))

Fourni : - Fiches **E4, E5 et E6**

DÉCLENCHEUR

Annoncez aux élèves que le (...la date...), ils iront passer une journée au Musée David M. Stewart et que ce sera l'occasion pour eux de chercher des réponses aux questions qu'ils se sont posées sur les premiers habitants.

Discussion suggérée :

- Qu'est-ce qu'un musée ? (Vous pouvez faire chercher aux élèves la définition dans le dictionnaire)
- Avez-vous déjà visité un musée ?
- Lequel ?
- Qu'est-ce que vous y avez vu ?
- À quoi ça sert un musée ?

MISE EN SITUATION

Dites aux élèves qu'au musée, ils pourront chercher des réponses à l'aide des objets qui reflètent le passé, que l'importance du musée est liée au fait qu'il contient des traces du passé.

Lisez avec eux le document informatif de l'élève décrivant l'activité au musée (**Fiche E4**).

Expliquez aux élèves que la sortie d'une journée au musée est comme un "mini-voyage". Avant de partir, si on veut planifier un voyage, il y a certaines questions qu'il faut se poser. Amenez les élèves à poser certaines questions relatives à la sortie au Musée David M. Stewart:

- Où est situé le musée ?
- Comment s'y rend-on ?
- Qu'est-ce qu'on va y faire ?
- Qu'est-ce que je dois apporter au musée ?

COLLECTE DE DONNÉES

Divisez le groupe d'élèves en équipes de 4 ou 5. Distribuez à chaque équipe un plan de la ville de Montréal et à chacun de vos élèves les consignes des fiches **E5** et **E6**. Lisez les consignes avec les élèves et expliquez le travail qu'ils devront faire.

Une fois le travail terminé, faites une plénière en grand groupe sur la situation du musée et le trajet à effectuer. Complétez avec eux la **question 14 de la fiche E6**. Cette question porte sur les effets que l'élève devra apporter au musée. Fournissez cette information : l'élève devra apporter son **dîner**, un **crayon** et ses **souliers**.

Document informatif

Le Musée David M. Stewart ouvre ses portes pour la première fois en 1955. Il est situé dans le Vieux Fort de l'Île Sainte-Hélène. Ce fort fut construit en 1824. Les objets des collections du musée évoquent le passé des colonies canadiennes depuis l'arrivée des premiers Français jusqu' à la confédération en 1867.

La visite au musée a pour thème **La découverte du chemin qui marche**. Découverte est un vieux mot qui signifie découverte. Le chemin qui marche, c'est l'ancienne appellation du fleuve Saint-Laurent par les Amérindiens.

L'activité que tu vivras au musée porte sur les premiers immigrants de France venus s'installer en Nouvelle-France au 17^e siècle. Tu y verras comment ces gens faisaient la traversée de l'Atlantique, puis une fois arrivés en Nouvelle-France, comment ils vivaient.

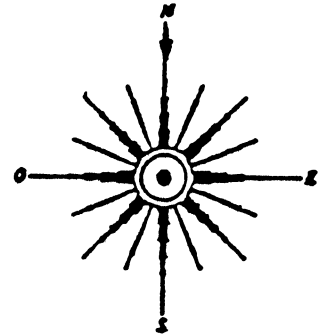
Le musée contient des objets qui illustrent le mode de vie des habitants à cette époque.

E5

Le Musée David M. Stewart

Cette activité se réalise à l'aide d'un plan de l'Île de Montréal.

1. À l'aide de la rose des vents, indique
le nord, le sud, l'est et l'ouest sur ton plan.



2. Repère ton école. Indique sa position
par un X sur le plan.

3. Nomme une rue située au nord de ton école .

4. Repère l'Île Sainte-Hélène.

5. Quel pont est situé à l'est de l'Île Sainte-Hélène ?

6. Par rapport au Mont-Royal, où est située l'Île Sainte-Hélène ?

7. En partant de ton école, quelle direction vas-tu prendre pour te
rendre à l'Île Sainte-Hélène ?

8. Pour te rendre au musée tu peux utiliser le métro. Quelle rue
importante longe le métro souterrain ?

9. À quelle station de métro dois-tu monter ?

10. À quelle station de métro dois-tu descendre ?

11. Dois-tu prendre l'autobus ? -----

12. Si oui, lequel ? -----

13. Pour se rendre à l'Île Sainte-Hélène, on doit traverser un cours
d'eau. Quel est son nom ?

14. Qu'est-ce que tu dois apporter au musée ?

(À compléter avec ton professeur)

LA VISITE AU MUSÉE



Déroulement de l'activité

Au moment de l'arrivée au musée, les élèves sont amenés vers la salle polyvalente du musée où ils sont accueillis par les membres du personnel du musée.

Un mot de bienvenue et un rappel des règlements du musée (exemple : pas de nourriture dans le musée, ne pas courir, etc.) précèdent la visite du musée.

La visite du musée occupe toute la journée. Elle constitue la phase de collecte de données. La collecte porte plus précisément sur la traversée de France en Nouvelle-France, sur l'établissement des premiers habitants et sur le mode de vie de l'habitant de la Nouvelle-France.

L'activité proposée s'inspire du **rallye**. Toutefois, nous sommes conscients que ce terme engendre un élan de compétition chez les élèves et nous préférons employer le terme **voyage** avec eux.

À l'aide d'un document imprimé, les élèves sont invités à parcourir le musée à la recherche d'informations. Lors de la visite, les élèves accompliront deux **voyages**, celui d'Alexis et celui de Rosalie. Ces activités demandent aux élèves d'observer une sélection de vitrines du musée et de manipuler certains objets.

Des membres du personnel du musée assureront l'animation des activités et seront disponibles pour répondre à vos questions.

Bienvenue au musée!

Horaire des activités

ACTIVITÉS	RESPONSABILITÉS
9 :30 : Arrivée et accueil au musée	animateurs du musée
9 :45 : Activités au musée Groupe A : Alexis - cahier no 1 Groupe B : Rosalie - cahier no 1	animateurs du musée
10 :30 : Récréation	enseignant(e)
10 :45 : Activités au musée (suite) Groupe A : Alexis - cahier no 2 Groupe B : Rosalie - cahier no 2	animateurs du musée
11 :30 : Dîner	enseignant(e)
12 :15 : Activités au musée (suite) Groupe A : Rosalie - cahier no 1 Groupe B : Alexis - cahier no 1	animateurs du musée
13 :00 : Récréation	enseignant(e)
13 :15 : Activités au musée (suite) Groupe A : Rosalie - cahier no 2 Groupe B : Alexis - cahier no 2	animateurs du musée
14 :00 : Fin des activités	enseignant(e)

Informations d'ordre technique

RÉSERVATIONS

Les activités au musée sont offertes de septembre à mai, du lundi au vendredi. La réservation est indispensable et se fait en téléphonant au Musée David M. Stewart : (514) 861-6701.

EN CAS DE MAUVAISE TEMPÉRATURE

Comme les activités se déroulent à l'intérieur, le facteur "conditions atmosphériques" n'entrave pas la tenue de la visite, sauf en cas de tempête de neige alors que le transport vers le musée deviendrait risqué ou impossible.

PARENTS ACCOMPAGNATEURS

Les enseignants et enseignantes qui le désirent peuvent faire appel à des parents accompagnateurs. L'enseignant ou l'enseignante ainsi que les parents accompagnateurs pourront participer ou non aux activités selon leur intérêt.

HABILLEMENT

Le pantalon (même le jeans) est fortement suggéré. Les élèves devront aussi prévoir apporter leurs souliers, le port des bottes n'étant pas permis au musée.

MATÉRIEL SCOLAIRE

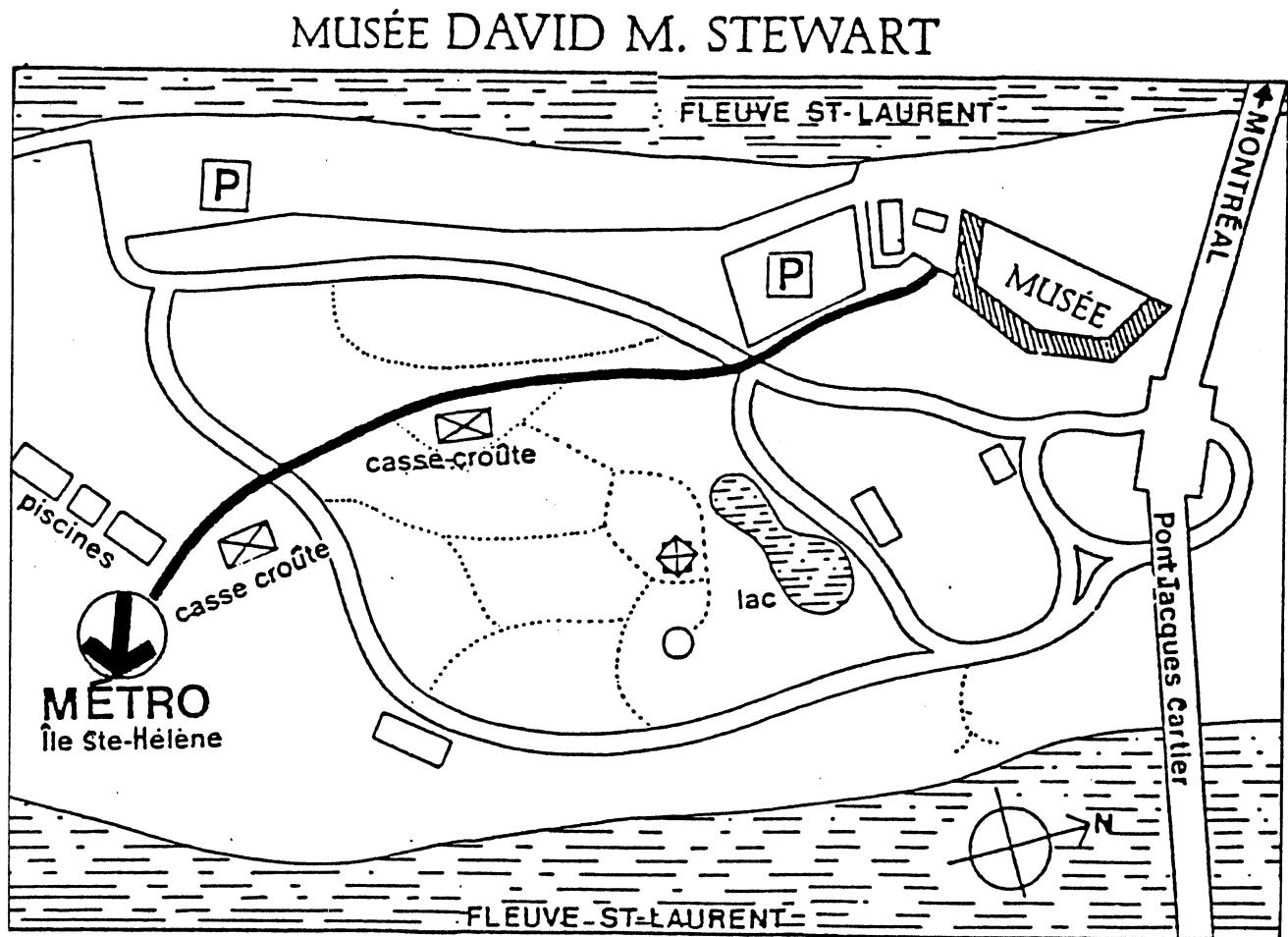
Il est important que chaque élève apporte au moins un **Crayon** pour la réalisation des activités. Il y a possibilité, pour ceux qui le désirent, de prendre des photos.

DÎNER

Il n'y a pas de cafétéria au musée, sauf une distributrice de breuvages. Les élèves, les enseignants et les parents accompagnateurs doivent apporter leur dîner. Le Musée David M. Stewart se charge de leur trouver l'espace nécessaire pour dîner.

PARCOURS

Le transport en commun est tout à fait suggéré pour se rendre au musée. En métro, on peut se rendre directement au musée en descendant à la station Île Sainte-Hélène et en marchant quelques minutes. Sur l'Île Sainte-Hélène, vous devez suivre les indications **Le Vieux Fort** pour vous rendre au musée.



Les guides personnels

L'activité au Musée David M. Stewart est une visite dite alternative qui s'effectue à l'aide de guides personnels. Basés essentiellement sur des questions liées à la thématique de **La découverte du chemin qui marche**, les guides personnels incitent l'élève à chercher des réponses à ces questions et l'encouragent à recueillir des données.

Les guides personnels favorisent aussi une participation active de la part de l'élève. Que ce soit devant les vitrines ou devant les objets à manipuler, l'élève doit lire, observer, toucher, dessiner, écrire, etc.

Enfin, ces guides confèrent un aspect ludique à la visite et permettent à l'élève de découvrir le musée et d'apprendre tout en s'amusant.

Lors de sa visite au Musée David M. Stewart, l'élève pourra compléter **quatre guides personnels** relatant le voyage d'un premier arrivant personnifié par un personnage du nom d'Alexis et d'une première arrivante prénommée Rosalie :

- Alexis Hébert vient en Nouvelle-France ;
- Alexis Hébert en Nouvelle-France ;
- Rosalie Fontaine vient en Nouvelle-France ;
- Rosalie Fontaine en Nouvelle-France.

Pour réaliser sa visite, l'élève devra suivre l'itinéraire proposé dans les guides et accomplir les tâches demandées.

LA DECOUVERTURE DU CHEMIN QUI MARCHE
Activités au Musée David M. Stewart

ALEXIS HÉBERT
vient en
NOUVELLE-FRANCE



ALEXIS

Cahier no 1

ALEXIS

Aujourd'hui, en utilisant le musée, tu vas suivre Alexis Hébert dans son déplacement de France en Nouvelle-France.

Avant de partir, Alexis se prépare pour le grand voyage. Il n'apporte que les choses essentielles pour son installation en Nouvelle-France.

Le 20 mai 1670, il embarque sur le bateau qui le transportera en Nouvelle-France. Le voilà parti pour son nouveau pays.

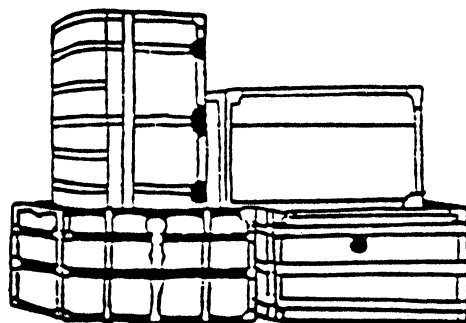
Si la mer est calme et la température idéale, il sera peut-être rendu dans un mois. S'il rencontre une tempête, la traversée pourrait prendre environ 3 mois. La traversée peut être agréable comme elle peut être difficile et dangereuse. C'est un risque à prendre !

Une fois arrivé en Nouvelle-France, le bateau d'Alexis remonte le fleuve Saint-Laurent. Il fait escale à Québec, puis s'arrête à Montréal. C'est là qu'Alexis veut s'établir.

Un jour, en se promenant à l'extérieur de la ville, Alexis rencontre pour la première fois des Amérindiens. Ces derniers lui apprennent des choses utiles pour vivre dans ce nouveau pays.

Il existe plusieurs familles amérindiennes. Certaines sont **sédentaires**, d'autres **nomades**. Les Hurons et les Iroquois sont sédentaires. Comme Alexis, ils construisent leurs maisons et cultivent la terre. Certains Amérindiens sont nomades. Ils se déplacent fréquemment pour suivre le gibier et pêcher.

Lorsque nous voulons nous installer dans un autre pays, il faut, avant le départ, préparer ses bagages, faire sa valise.



Si tu devais déménager **AUJOURD'HUI**, qu'est-ce que tu apporterais dans tes bagages ?

1. _____
2. _____
3. _____

Il y a 300 ans, lorsque les gens voulaient faire une **MIGRATION**, c'est-à-dire lorsqu'ils voulaient se déplacer dans un autre pays pour s'y établir, ils devaient eux aussi préparer leur départ.

En 1670, Alexis Hébert décide d'émigrer en Nouvelle-France.

Il doit préparer ses bagages.



Alexis apporte avec
lui ses vêtements.

Il apporte aussi des
objets de toilette.

**À la vitrine 5 B
tu peux voir un objet de toilette**



Quel est cet objet de toilette?

Notre colon est charpentier. Il doit apporter avec lui ses outils de travail
car il n'y en a pas de disponibles en Nouvelle-France.



Selon toi, qu'est-ce qu'un charpentier?

.....

DIRIGE-TOI VERS LES TABLES DE MANIPULATION
TU TROUVERAS DES OBJETS
SUR UNE TABLE
IDENTIFIÉE ALEXIS

Pour répondre aux questions qui suivent, tu dois te servir des
objets. Tu peux, en plus de les regarder,
les **manipuler AVEC SOIN.**

SOIS PRUDENT ET MANIPULE
LES OBJETS
AVEC GRAND SOIN

**TOURNE
LA PAGE**

Alexis pratique le métier qu'il a appris en France.

Il est **charpentier**.

Sur la table, tu peux voir plusieurs outils de charpentier
et des échantillons de bois.



Associe l'échantillon de bois avec l'outil qui a servi à le faire.

ÉCHANTILLON No 1

TARIÈRE: Pour percer des trous
dans le bois

ÉCHANTILLON No 2

HERMINETTE: Pour épurer
la planche

ÉCHANTILLON No 3

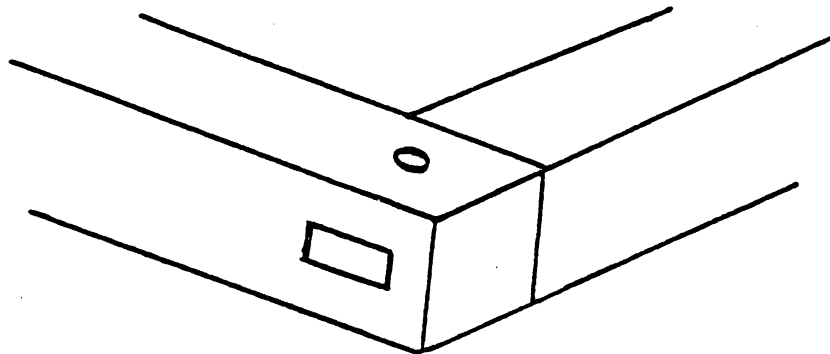
VARLOPE: Pour donner un fini
doux et lisse

ÉCHANTILLON No 4

HACHE À ÉQUARRIR: Pour couper
les troncs d'arbres à angles droits

Sur la table, **à gauche**, tu peux voir plusieurs pièces de bois. Elles ont été taillées pour permettre de les assembler sans avoir besoin de clous ou de vis.

La méthode d'assemblage s'appelle **À TENON ET MORTAISE**.



MANIPULE
ESSAIE DE REFAIRE LES ASSEMBLAGES
À TENON ET MORTAISE
AVEC LES PIÈCES DE BOIS SUR LA TABLE



Selon toi, qu'est-ce qui remplace les clous ?

.....



Selon toi, pourquoi le charpentier utilise-t-il un maillet de bois plutôt qu'un marteau de fer ?

.....

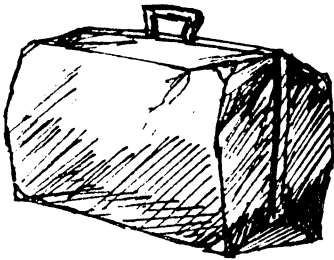
Avant de partir, Alexis se prépare pour le grand voyage. Il apporte que les choses essentielles pour son installation en Nouvelle-France : ses vêtements, ses objets de toilette et ses outils.

À la vitrine 47

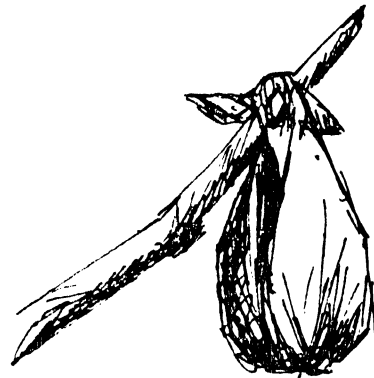


Encerle la bonne réponse.

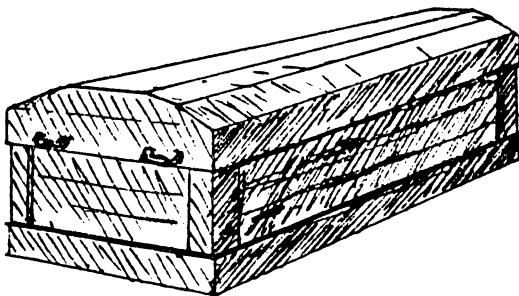
Quel est l'objet qui lui servira à transporter ses effets?



UNE VALISE ?



UN BALUCHON ?



UN COFFRE ?



UN SAC À DOS ?

Le 20 mai 1670, Alexis embarque sur le bateau qui le transportera en Nouvelle-France.

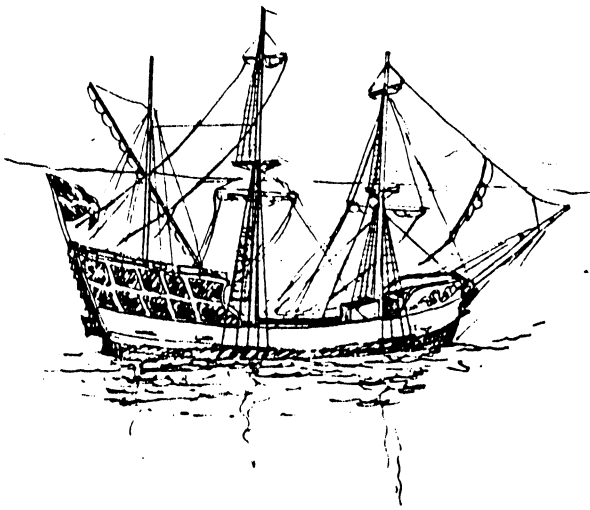
Aux vitrines 2 et 42

Tu peux voir des bateaux semblables à celui d'Alexis.

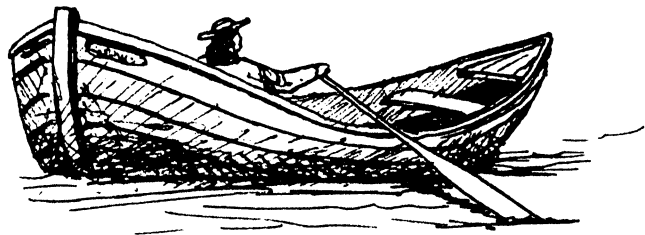


Sur quel type de bateau Alexis va-t-il s'embarquer ?

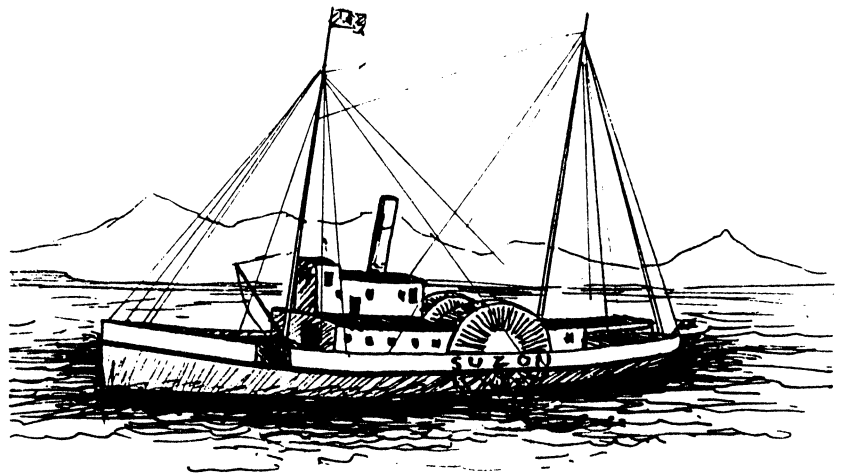
Encercle la bonne réponse.



BATEAU À VOILES



CHALOUPE



BATEAU À VAPEUR

La traversée de l'Atlantique commence. Le voilà parti pour son nouveau pays. Si la mer est calme et la température idéale, il sera peut-être rendu dans **un mois**.

S'il rencontre une tempête, la traversée pourrait prendre environ **3 mois**. La traversée peut être agréable, mais elle peut être difficile et dangereuse.

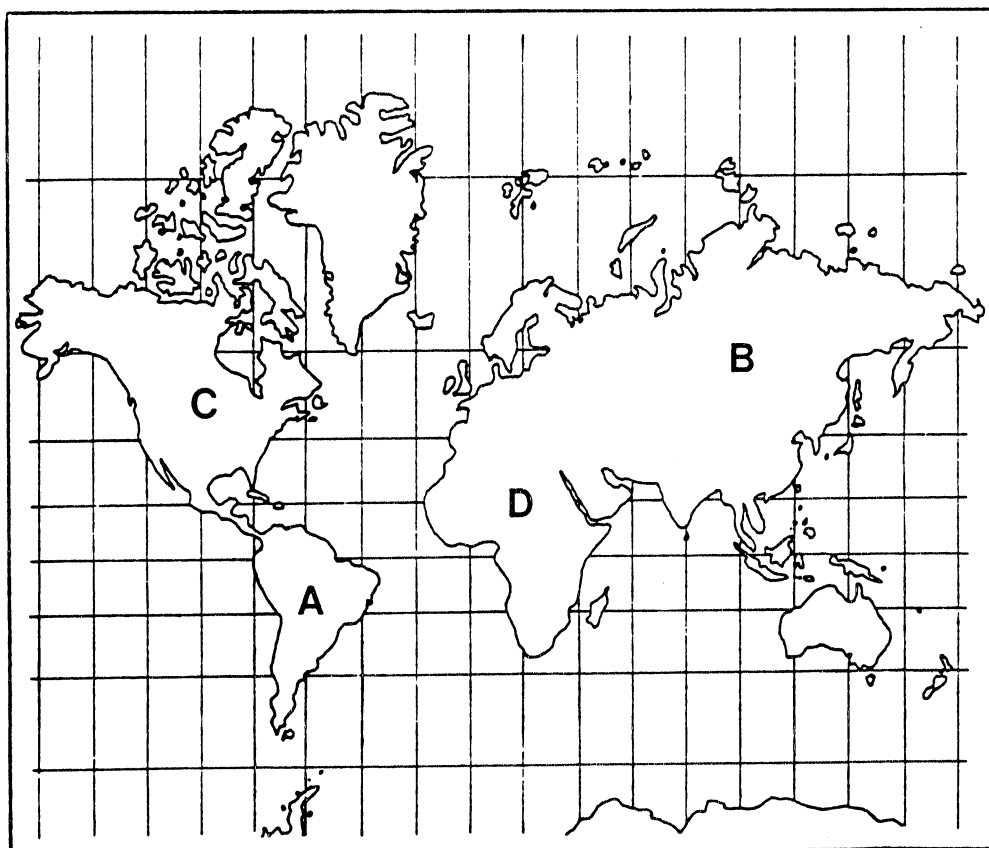
Va à la vitrine 34

Repère sur la carte l'Amérique septentrionale,
c'est-à-dire l'**Amérique du Nord**.



Sur la carte ci-dessous, encercle la lettre correspondant
à l'**Amérique du Nord**.

PLANISPHERE



Nom de l'élève _____ Groupe _____

LA DECOUVERTURE DU CHEMIN QUI MARCHE
Activités au Musée David M. Stewart

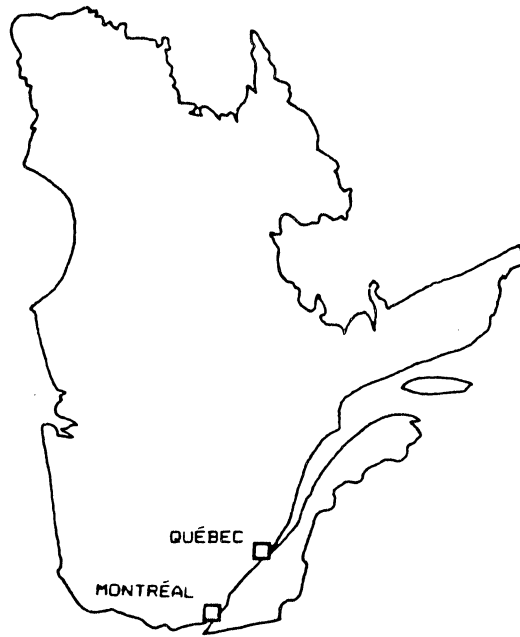
ALEXIS HÉBERT
en
NOUVELLE-FRANCE



ALEXIS

Cahier no 2

À la fin de juin, Alexis aperçoit enfin l'Amérique. Une fois arrivé en Nouvelle-France, le bateau d'Alexis parcourt le fleuve Saint- Laurent. Il fait escale à Québec, puis s'arrête à Montréal. C'est là qu' Alexis veut s'établir.



Encerle la bonne réponse

Par rapport à la ville de Québec, Montréal est situé au...

NORD-EST

NORD-OUEST

SUD-EST

SUD-OUEST

Va à la vitrine 36



Repère la ville de Montréal sur la carte.

Nomme une ville située au sud de Montréal.

Notre **engagé** est très heureux de pouvoir construire sa maison sur la rive du fleuve Saint-Laurent et il a une excellente raison ...



Selon toi, quelle est cette raison ? (Pense au *chemin qui marche*)

Va à la vitrine 47

Tu peux y voir la reconstitution d'une cuisine du 18^e siècle.

Le foyer est au coeur de la maison de nos ancêtres. C'est autour du feu que vit et se réunit la famille, pour manger, pour se chauffer et pour s'éclairer.

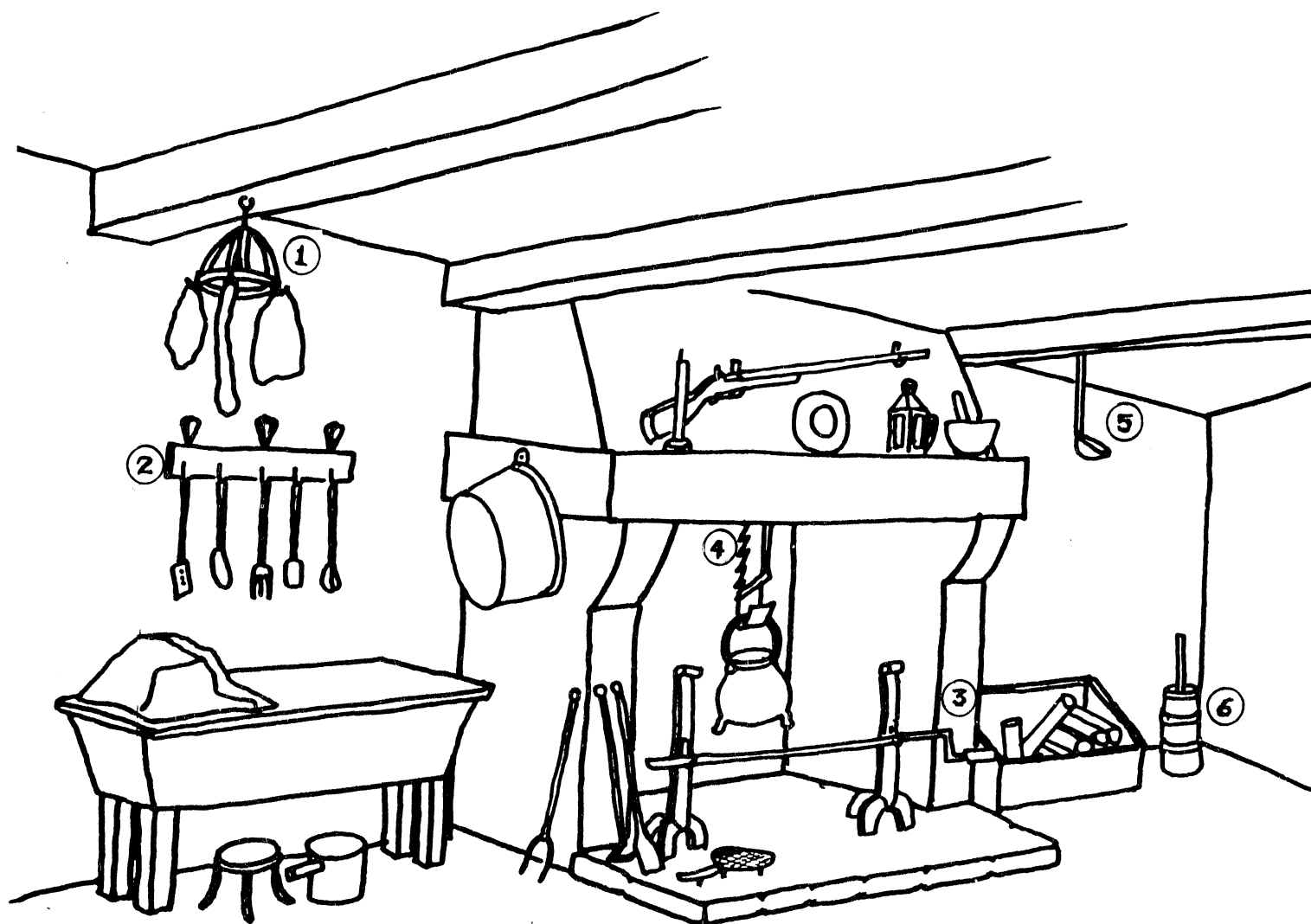
Observe bien la vitrine et les objets qui y sont exposés.



Selon toi, à quoi sert la crémaillère ? -----



Comment faisait-on cuire la viande ? -----



1. Couronne d'office
2. Ratelier
3. Tourne-broche
4. Crémaillère
5. Lampe à bec de corbeau
6. Baratte à beurre

**DIRIGE-TOI VERS LES TABLES DE MANIPULATION
TU TROUVERAS DES OBJETS SUR UNE TABLE
IDENTIFIÉE ALEXIS**

Pour répondre aux questions qui suivent, tu dois te servir
des objets. Tu peux, en plus de les regarder,

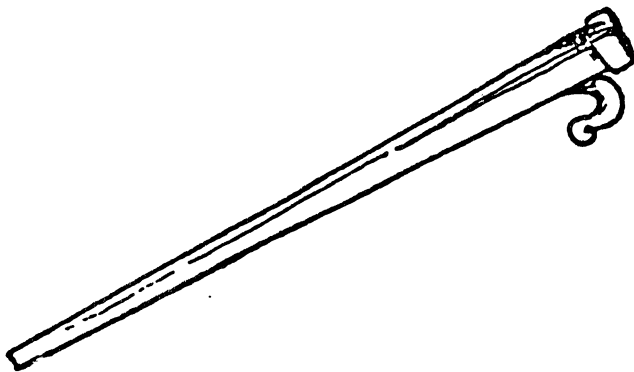
**LES MANIPULER
AVEC SOIN.**

**SOIS PRUDENT ET MANIPULE
LES OBJETS
AVEC GRAND SOIN**

**TOURNE
LA PAGE**

La maison d'Alexis n'a qu'une pièce dans laquelle on trouve un grand foyer. Le feu du foyer sert à chauffer la maison, à cuire les aliments et à l'éclairage. Alexis devait toujours garder son feu allumé. Pour cela il utilise des ustensiles particuliers.

Sur la table, tu peux voir deux ustensiles
qui servaient justement à entretenir le feu :
le **soufflet à bouche** et le **tisonnier**



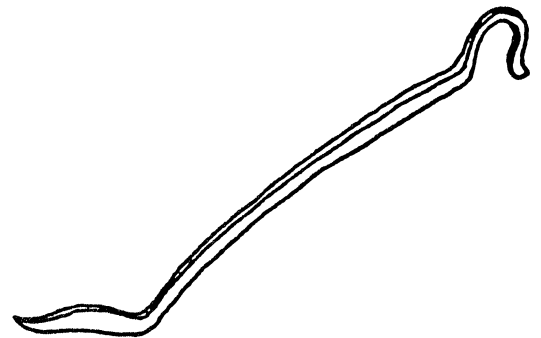
SOUFFLET À BOUCHE



Selon toi, à partir de quel objet le **soufflet à bouche** a-t-il été fabriqué ?



A quoi servait principalement le **tisonnier** ?



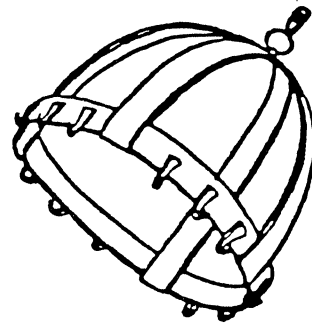
TISONNIER

Attention: lis bien ce qui suit

Aux 17^e et 18^e siècles, les aliments que consommaient les colons n'étaient pas toujours frais du jour. Les colons avaient recours à des méthodes de **conservation des aliments**.

On utilisait principalement **la salaison** (ex: la viande salée), **le fumage** des viandes, **le séchage** des plantes et des herbes et **la congélation** en hiver.

Sur la table, tu peux voir un objet qui s'appelle une **COURONNE D'OFFICE**.



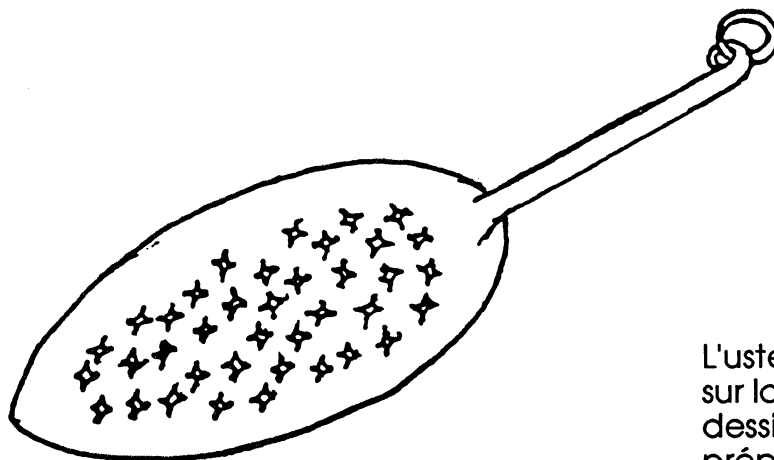
Selon toi, à quoi sert une couronne d'office ? -----

Sur la table, tu peux aussi voir un **MOULIN À MANIVELLE EN BOIS**.

Ce moulin était utilisé pour réduire le **SEL** en poudre. Le **SEL** était utilisé pour agrémenter le goût des aliments et pour la **conservation** des aliments.



Selon toi, pourquoi le moulin est-il fabriqué en bois et non en fer ?



L'ustensile que tu peux voir sur la table, et qui est dessiné à gauche sert à la préparation des aliments.



Nomme cet ustensile. _____



Nomme deux aliments que tu peux préparer avec cet ustensile.

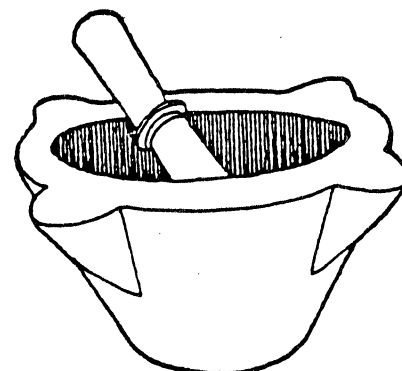
1. _____

2. _____

L'objet qui se trouve près de cet ustensile sert aussi à préparer les aliments. Il s'appelle un **ÉGRUGEOIR**. Quand il est fabriqué en pierre, en métal ou en porcelaine, il s'appelle **MORTIER**.



Selon toi, à quoi sert l'égrugeoir ?





Un jour, en se promenant à l'extérieur de la ville, Alexis rencontre pour la première fois des Amérindiens. Ces derniers lui apprennent des choses utiles pour vivre dans ce nouveau pays.

À la vitrine E

Tu peux voir une invention amérindienne que
les Français ont appris à utiliser.



Quelle est cette invention ?

Il existe plusieurs familles amérindiennes. Certaines sont **sédentaires**, d'autres sont **nomades**.

Va à la vitrine B



Sur la carte, repère une famille amérindienne qui habite le long du fleuve Saint-Laurent et nomme-la.

Certains Amérindiens sont **nomades**. Ils se déplacent fréquemment pour suivre le gibier.

Va à la grande maquette

MONTREAL 1760

À l'extérieur de la palissade, tu peux voir
les habitations
des Amérindiens **nomades**.



DESSINE-LES :

Les Hurons et les Iroquois sont **sédentaires**.
Comme Alexis, ils construisent leurs maisons
et cultivent la terre.

Les maisons des Amérindiens sédentaires s'appellent
LONGUES MAISONS

Va au FORT FRONTENAC

Près de l'eau tu peux voir les habitations
des Amérindiens **sédentaires**.



LA DECOUVERTURE DU CHEMIN QUI MARCHE
Activités au Musée David M. Stewart

ROSALIE FONTAINE
vient en
NOUVELLE-FRANCE



ROSALIE

Cahier no 1

ROSALIE

Au 17^e siècle, la Nouvelle-France est surtout peuplée d'hommes. On recherche donc en France des jeunes filles intéressées à s'établir en Nouvelle-France.

En 1670, Rosalie Fontaine désire aller s'installer dans la nouvelle colonie. Elle s'embarque sur le navire qui l'emmènera en Nouvelle-France. La traversée est difficile, plusieurs personnes sont malades.

Après soixante jours de navigation, Rosalie arrive enfin à Montréal.

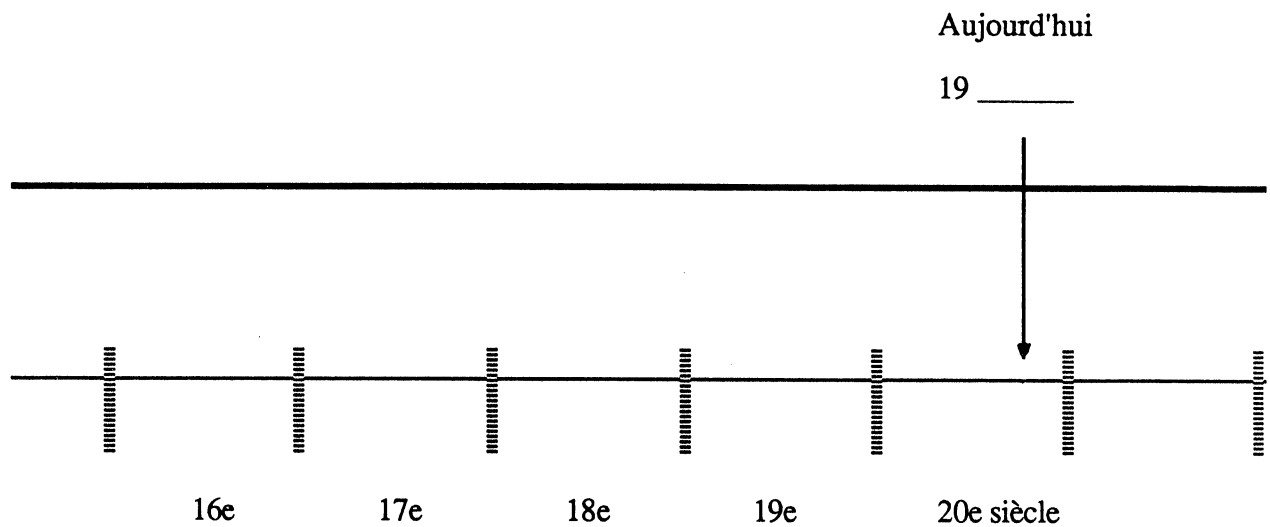
Quelque temps après son arrivée, Rosalie rencontre Thomas Crevier, un jeune soldat venu en Nouvelle-France pour défendre la colonie. Après quelques mois de fréquentation, Rosalie et Thomas se marient. Thomas est licencié de l'armée et obtient une concession de terre à Boucherville. Thomas et Rosalie y construisent une petite maison, puis cultivent la terre.

Les années passent et la vie est difficile à la ferme. Pour augmenter le revenu familial, Thomas s'engage chez un marchand de fourrures, il devient coureur des bois.

À l'automne, il se rend chez les Amérindiens et échange avec eux des objets contre des peaux de fourrure. Il apprend beaucoup des Amérindiens sur la nature sauvage du pays.

À son retour, il vend ses fourrures au marchand avec lequel il s'est engagé.

En 1670, Rosalie Fontaine,
désire aller s'installer
dans la nouvelle colonie:
la **Nouvelle-France**



Inscris l'an 1670 sur la ligne du temps.



Combien d'années se sont écoulées depuis 1670? -----



Il y a combien d'années dans un siècle? -----

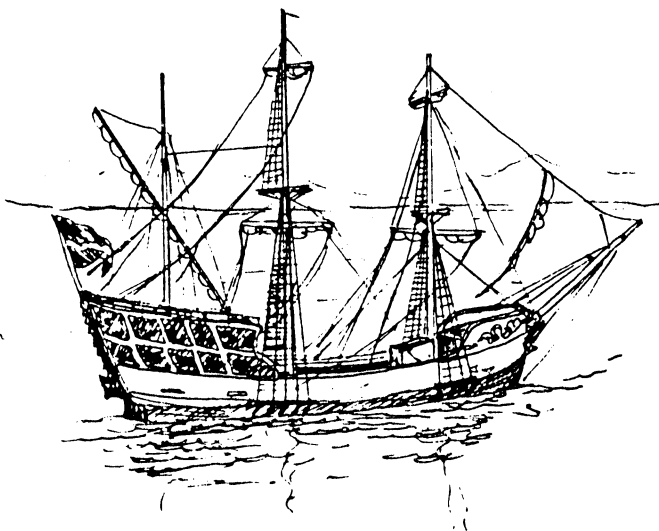
Notre jeune fille demeure à Limoilou.

À la vitrine 2E

tu peux voir le manoir de Limoilou.



Quel personnage célèbre y a vécu ?



C'est au port de La Rochelle que Rosalie s'embarque
sur le navire qui l'emmènera en Nouvelle-France.

Va sur la passerelle au 2e étage

À la vitrine 38



Qu'entends-tu? -----

La traversée est difficile, plusieurs personnes sont malades.

Heureusement, sur le navire il y a une trousse d'apothicaire (pharmacien).

À la vitrine 16A

Tu peux voir une trousse d'apothicaire.



Après **soixante jours** de traversée, Rosalie arrive enfin à Montréal. Quelque temps après son arrivée, Rosalie rencontre Thomas Crevier, un jeune soldat venu en Nouvelle-France pour défendre la colonie.



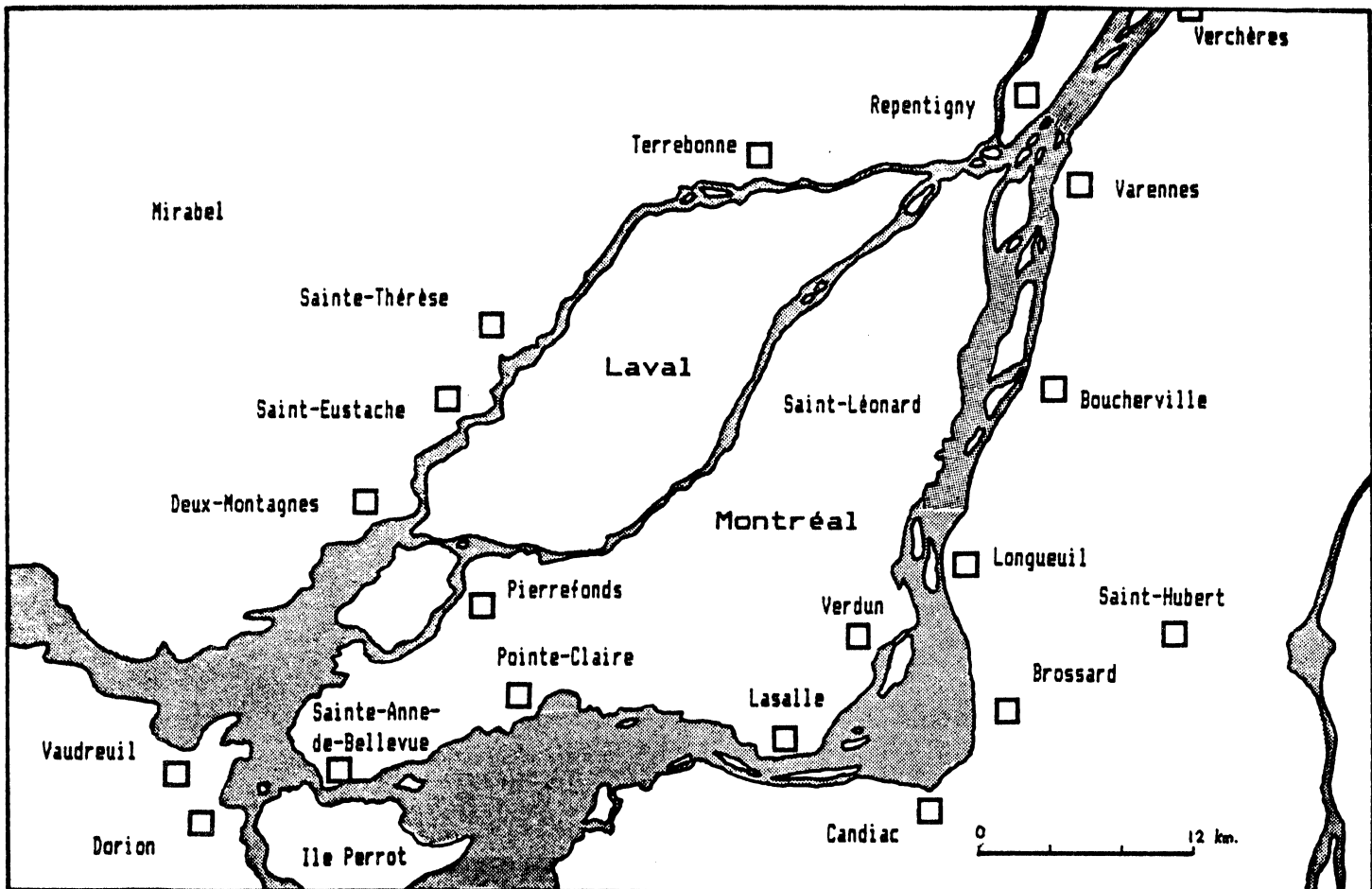
Encerle la bonne réponse

Les vêtements de soldat sont exposés à la vitrine **22** ou à la vitrine **5** ?

vitrine 22

vitrine 5

Après quelques mois de fréquentation, Rosalie et Thomas se marient. Thomas obtient une concession de terre à Boucherville.



Encerle la bonne réponse.

Par rapport à Pierrefonds, Boucherville est située au ...

nord-ouest

sud-ouest

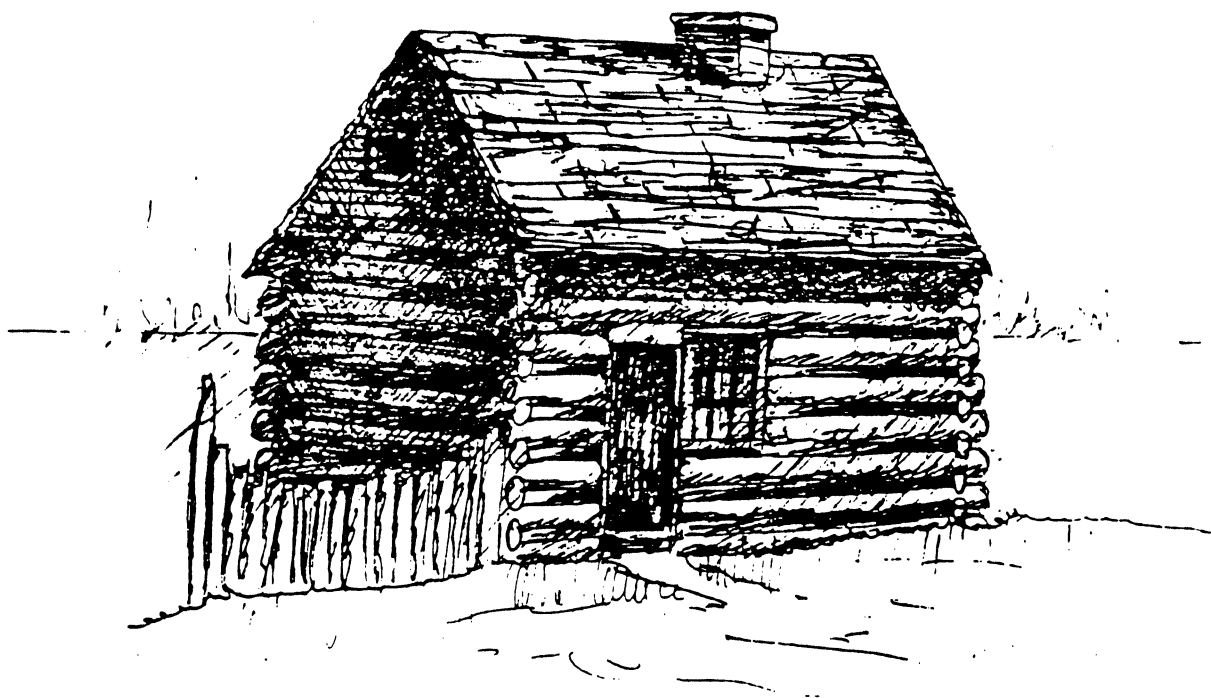
nord-est

sud-est

Thomas et Rosalie vivent
dans une petite maison
de bois.

Toutes les activités
se déroulent dans une
seule pièce de la maison :
la cuisine.

Le foyer de pierre sert
à la fois de moyen
de chauffage et d'éclairage
et on l'utilise pour la
cuisson des aliments.



Va à la vitrine 45



Quel objet utilise-t-on pour réchauffer les lits ?

DESSINE-LE.

Va à la vitrine 58



Quelle est la couleur du laiton ? -----



Quelle est la couleur de l'étain ? -----

DIRIGE-TOI VERS LES TABLES DE MANIPULATION
TU TROUVERAS DES OBJETS SUR UNE TABLE
IDENTIFIÉE ROSALIE

Pour répondre aux questions qui suivent,

tu dois te servir des **objets**.

Tu peux, en plus de les regarder

les

MANIPULER

AVEC SOIN.

SOIS PRUDENT ET MANIPULE
LES OBJETS AVEC GRAND SOIN

**TOURNE
LA PAGE**

Sur la table, **à gauche**, tu peux voir
des ustensiles d'**éclairage anciens**.

Ces ustensiles utilisaient plusieurs combustibles pour éclairer, le **BOIS RÉSINEUX**, l'**HUILE VÉGÉTALE** et **ANIMALE**, le **GRAS d'ANIMAL** et la **CIRE NATURELLE**.



Associe le combustible à son ustensile d'éclairage.

COMBUSTIBLES

USTENSILES D'ÉCLAIRAGE

BOIS RÉSINEUX

CHANDELIER

HUILE VÉGÉTALE

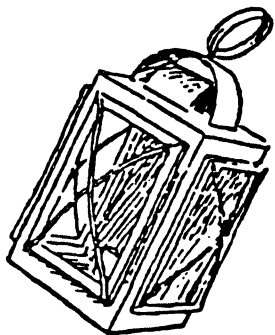
LAMPE À BEC DE CORBEAU

CIRE NATURELLE

RÉSINIER À PINCES



Par rapport à la chandelle, à quoi
pouvait servir la mouchette ?



Selon toi, pourquoi dans une
lanterne la chandelle est-elle
toujours enfermée ?

Quatre objets sont sur la table **à droite**.
Ils ont été fabriqués avec des **métaux** différents.



Associe les objets avec leur métal de fabrication.

Objets	Métaux
MARMITE	FER
CHAUDRON	ÉTAIN
LÉGUMIER	CUIVRE
GALETOIRE	LAITON

Malgré qu'ils soient plus ou moins de la même dimension, ces quatre objets n'ont pas le même poids.



Place-les en ordre de poids croissant, du plus léger au plus lourd.

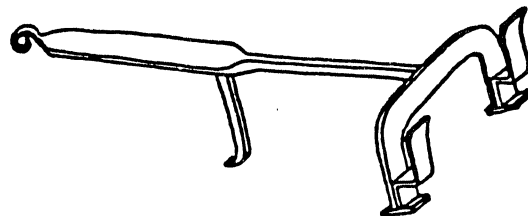
Plus léger :

Plus lourd :

Va à la vitrine 55



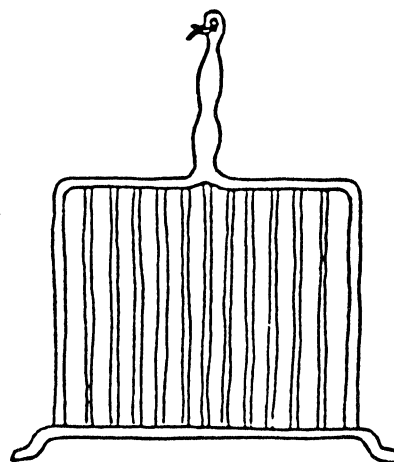
Quel est le nom de cet objet ?



Va à la vitrine 56



Selon toi, à quoi servait cet objet ?



À la vitrine 44

Tu peux voir des objets fabriqués en fer forgé.



Comment s'appelle le métier de l'artisan qui les a fabriqués au 18e siècle ?



Selon toi, est-ce que ce métier se pratique toujours ?

LA DECOUVERTURE DU CHEMIN QUI MARCHE
Activités au Musée David M. Stewart

ROSALIE FONTAINE
en
NOUVELLE-FRANCE



ROSALIE

Cahier no 2

Lors de son arrivée en Nouvelle-France, Thomas a commencé son service militaire dans un fort éloigné.

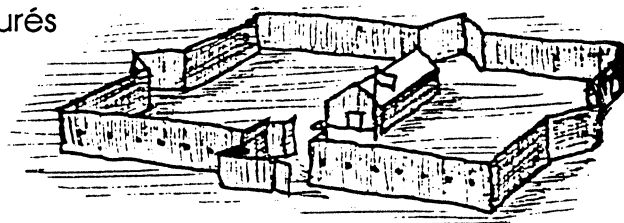
Au premier étage tu peux voir des maquettes de forts



Quel est le nom du fort en forme d'étoile ? _____



Selon toi, pourquoi certains forts sont-ils entourés d'une palissade ?



Les années passent et la vie est difficile. Pour augmenter le revenu familial, Thomas s'engage chez un marchand de fourrures. Thomas devient **coureur de bois**.

À l'automne, il se rend chez les Amérindiens pour échanger avec eux des objets contre des fourrures.

Pour se déplacer sur l'eau, il utilise une embarcation, invention des Amérindiens.

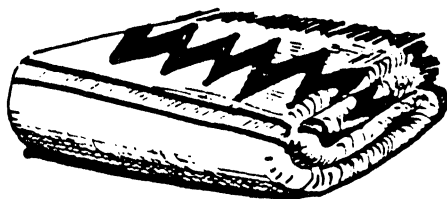
Va à la vitrine F



Quel est le nom de cette embarcation ? _____

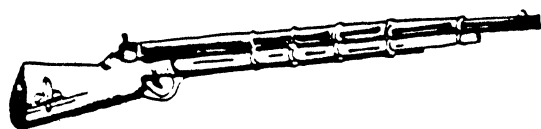
Une fois rendu chez les Amérindiens, Thomas procède à des activités d'échange.

Voici des exemples de **TROC** qu'il peut faire :

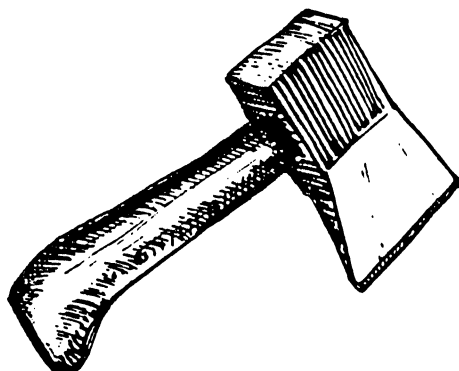


= 6 peaux de castor

Thomas échange une couverture et il reçoit 6 peaux de castor.



= 6 peaux de castor



= 1 peau de castor

À son retour au printemps, Thomas ira vendre ses peaux.

Aux vitrines 6 et 25

tu peux voir des peaux de castor

Va à la vitrine E
observe les armes

Avant l'arrivée des Français, les **Amérindiens ne connaissaient pas le métal**. Tous leurs outils et leurs armes étaient de **bois** et de **pierre**.



Encerle la bonne réponse.

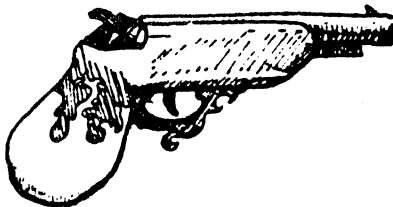
Parmi les armes ci-dessous, laquelle est fabriquée en bois par les Amérindiens ?



ÉPÉE



CASSE-TÊTE



PISTOLET



HACHE

DIRIGE-TOI VERS LES TABLES DE MANIPULATION
TU TROUVERAS DES OBJETS SUR UNE TABLE
IDENTIFIÉE ROSALIE

Pour répondre aux questions qui suivent, tu dois
te servir des **objets**. Tu peux, en plus de les
regarder, les manipuler
AVEC SOIN.

SOIS PRUDENT ET MANIPULE
LES OBJETS AVEC GRAND SOIN

**TOURNE
LA PAGE**

Au centre de la table, il y a
plusieurs objets qui se rapportent
à l'échange des fourrures.

**N'oublie pas qu' avant l'arrivée des
Français, les Amérindiens
ne connaissaient pas le métal.**



Encerle les bonnes réponses.

Parmi ces objets de troc, **lesquels** étaient fabriqués par les Français ?

COUVERTURE

CALUMET

MITASSES

PIÈGE

POÊLE

CORNE À POUDRE

Attention !

Lis bien les 2 prochaines pages

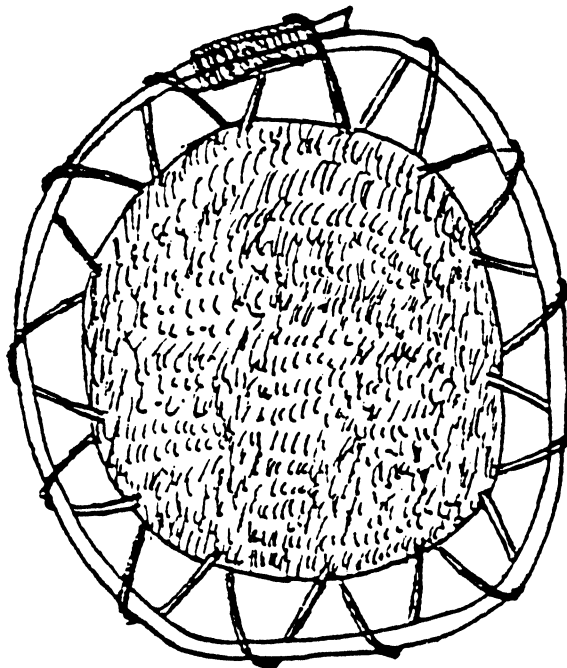
Sur la table à gauche , tu peux voir deux peaux de fourrure.



Selon toi, de quel animal proviennent ces peaux? -----

Malgré qu'elles proviennent du même animal, ces peaux ne sont pas dans le même état. L'une est raide, l'autre est souple.

La peau raide a été séchée sur un cerceau, dehors à l'air libre.
On l'appelle **PEAU SÈCHE** .





La peau souple a été traitée de façon naturelle par l'Amérindien qui l'a portée sur son corps pendant au moins deux années. La sueur et les huiles naturelles de son corps ont assoupli la peau. Elle s'appelle **PEAU GRASSE**.

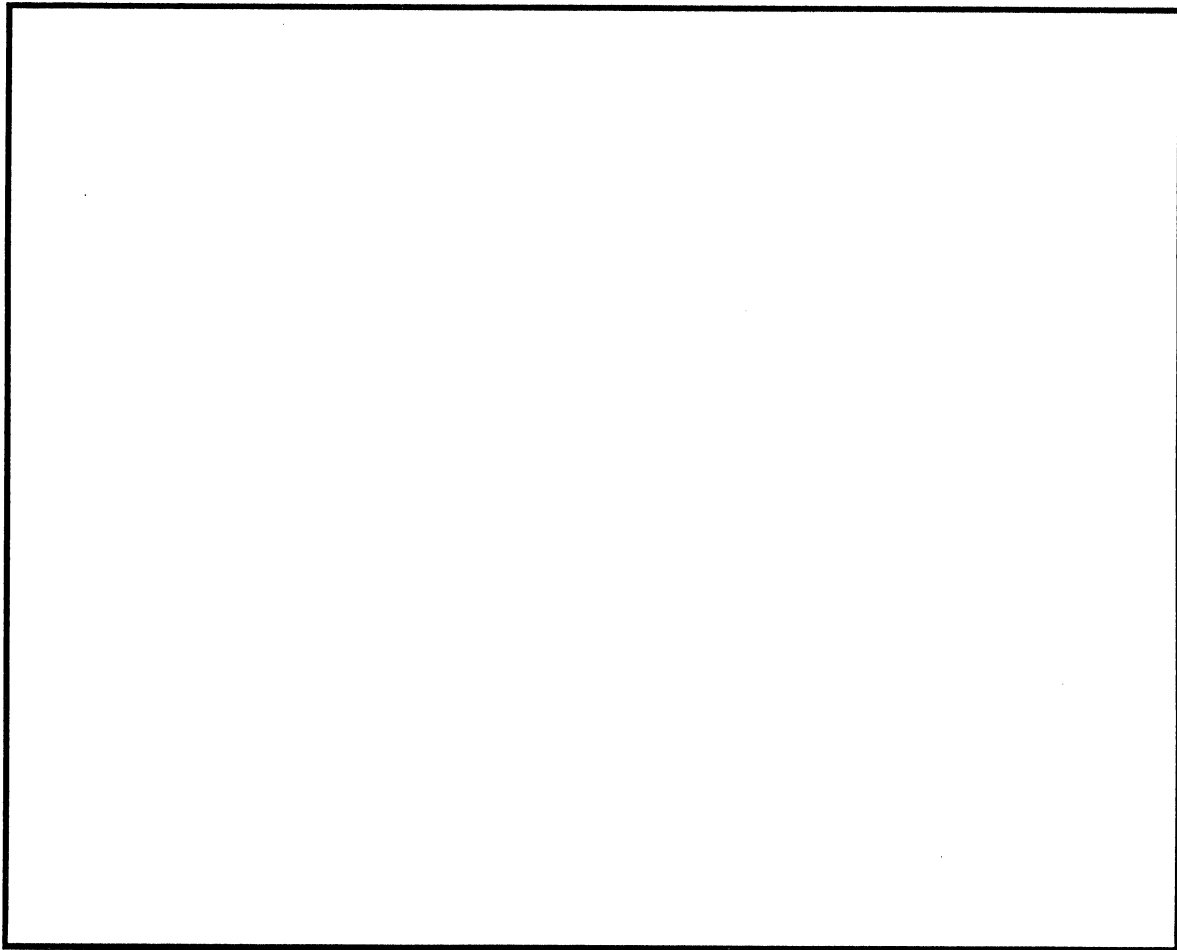


Selon toi, laquelle des deux peaux a le plus de valeur ?

La fourrure de castor est très recherchée à Paris. Celle-ci est transformée en feutre de castor avec lequel on confectionne ensuite des chapeaux.

Sur la table, **à droite**,
il y a 3 chapeaux différents.
Ils représentent des siècles différents.

DESSINE LE CHAPEAU QUI ÉTAIT PORTÉ AU 17^e SIÈCLE.



Thomas devient **coureur des bois**.
Il doit souvent s'absenter de la maison.
Pendant l'absence de Thomas,
Rosalie est très occupée.



Selon toi, quelles sont les occupations
et les tâches de Rosalie ?

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____



LES ACTIVITÉS DE PROLONGEMENT



Pour compléter la démarche d'apprentissage amorcée, le vécu pédagogique au musée doit se poursuivre en classe. Il est souhaitable que les élèves puissent procéder à des activités d'analyse et de synthèse et confronter les résultats obtenus avec leurs perceptions initiales.

Ce troisième volet du guide pédagogique propose, comme activités de prolongement en classe, une mise en situation, trois activités d'analyse et une période d'échange. Ces activités devraient permettre aux élèves de faire le bilan de l'ensemble des activités vécues au Musée David M. Stewart.

La mise en situation se réalise en grand groupe sous forme d'une discussion. Elle invite les élèves à faire la synthèse de leurs données et à revoir leurs perceptions initiales précisées lors de l'activité de préparation : **On se questionne sur nos origines.**

Trois activités sont suggérées pour l'analyse des données recueillies au musée :

La traversée de France en Nouvelle-France
Les métiers en Nouvelle-France
Autour du foyer

À votre choix, elles se réaliseront individuellement, en équipe ou en grand groupe.

Ces activités ne se veulent pas exhaustives. Des déroulements courts et souples sont prévus afin que vous puissiez facilement adapter les activités aux intérêts des élèves ou au temps dont vous disposez. Toutefois, elles constituent un ensemble minimal d'expériences d'apprentissage pour l'atteinte de l'objectif terminal poursuivi (objectif 5.4 du programme), et dans ce sens, elles peuvent être largement débordées.

L'échange est une période de communication des résultats obtenus. Si les activités précédentes ont été réalisées individuellement ou en équipe, l'échange devrait s'effectuer entre les élèves de la classe. Si, par contre, elles ont été réalisées en grand groupe, nous vous suggérons d'inviter les élèves à partager leurs apprentissages avec d'autres classes.

Mise en situation

Faites un bref retour sur la visite au musée en faisant un lien entre les personnages Alexis et Rosalie et les premiers Français venus s'installer en Nouvelle-France :

"En 1670, Alexis et Rosalie ont quitté leur pays, la France, pour venir s'établir en Nouvelle-France. Au 17^e siècle, plusieurs Français ont fait comme eux."

Faites exprimer les élèves sur ce qu'ils ont retenu de leur visite au musée. Rappelez aux élèves que, lors de la visite au musée, ils ont recueilli une foule d'informations relatives à la traversée de France en Nouvelle-France, à quelques métiers du 17^e siècle, aux moyens de chauffage, d'éclairage et de cuisson de cette époque.

Précisez aux élèves qu'ils doivent maintenant procéder à l'analyse et à la synthèse des informations recueillies au musée. Une fois la synthèse complétée, ils pourront vérifier les réponses aux questions posées avant la visite lors de l'activité : **On se questionne sur nos origines.**

Revisez ces questions avec les élèves et discutez avec eux de leurs perceptions initiales et de leurs perceptions nouvelles découlant de la sortie au musée.

Proposez aux élèves de revoir les questions après chacune des activités d'analyse et de modifier les réponses en fonction des nouvelles informations recueillies.

À la fin de chacune des activités d'analyse, vous retrouverez la mention **VÉRIFICATION DES PERCEPTIONS INITIALES**. Elle vous rappellera de revoir la liste des questions avec les élèves et de les inviter à exprimer leurs nouvelles perceptions.

La traversée de France en Nouvelle-France

Cette activité porte sur le déroulement de la traversée de France en Nouvelle-France et s'intéresse au principal lieu d'établissement en Nouvelle-France.

OBJECTIFS

À la fin de cette activité, l'élève devrait être en mesure ...

- d'identifier le moyen de transport utilisé au 17^e siècle lors de la traversée de France en Nouvelle-France ;
- d'identifier le principal cours d'eau sur les rives duquel se sont établis les colons venus de France ;
- d'expliquer dans ses propres mots les raisons du choix de ce lieu d'établissement.

MATÉRIEL

Requis :

- une ligne du temps du 16^e au 20^e siècle
- un planisphère
- une carte du Québec

Fourni : - Fiches **E7, E8 et E9.**

PARTIE A

Demandez aux élèves par quel moyen de transport Alexis et Rosalie sont venus en Nouvelle-France. Expliquez que tous les Français venus s'installer en Nouvelle-France au 17^e siècle ont voyagé en bateau à voiles.

Questionnez les élèves :

- Pourquoi voyageaient-ils exclusivement en bateau à voiles ?
- Quels étaient les autres moyens de transport au 17^e siècle ?
- Aujourd'hui, quels moyens de transport utilisent les gens qui immigreront au Québec ?

Faites compléter les fiches **E7** et **E8**. Si le temps vous le permet, faites chercher des illustrations et des informations sur les différents moyens de transport depuis le 17^e siècle, et habiller la ligne du temps de la classe. (Vous trouverez des illustrations de bateaux selon les siècles parmi les fiches **Ei**)

Sur un planisphère, faites situer la France et la Nouvelle- France et tracer le trajet suivi par les premiers colons.

Demandez aux élèves de décrire la traversée :

- les préparatifs
(Alexis et Rosalie n'ont droit qu'à un seul coffre comme bagage. Que mettront-ils dans leur coffre ?) ;
- la durée ;
- les conditions de vie sur le bateau ;
- les risques encourus ;
- quelques différences et quelques ressemblances par rapport à aujourd'hui.

PARTIE B

Discussion suggérée :

"Lors de l'activité au musée, nous avons vu qu'Alexis s'installait à Montréal. Au 17^e siècle, la population de la Nouvelle-France occupe majoritairement les rives du Saint-Laurent."

Distribuez la Fiche **E9**. Faites observer l'occupation du sol en Nouvelle-France.

Au musée, nous avons interrogé les élèves sur la raison qui a motivé Alexis à construire sa maison sur la rive du Saint-Laurent. Dressez une liste au tableau des différentes raisons trouvées par les élèves.

Animez une discussion sur la plausibilité des différentes réponses. Amenez les élèves à réfléchir sur l'appellation du fleuve par les Amérindiens : **le chemin qui marche**.

Sur la ligne du temps de la classe, placez une bande de couleur sous le 17^e siècle et indiquez-y l'établissement des premiers colons en Nouvelle-France.

Sur la carte du Québec, faites situer les villes de Montréal, Québec et Trois-Rivières. Sur la ligne du temps de la classe, faites placer les années de fondation de ces grandes villes.

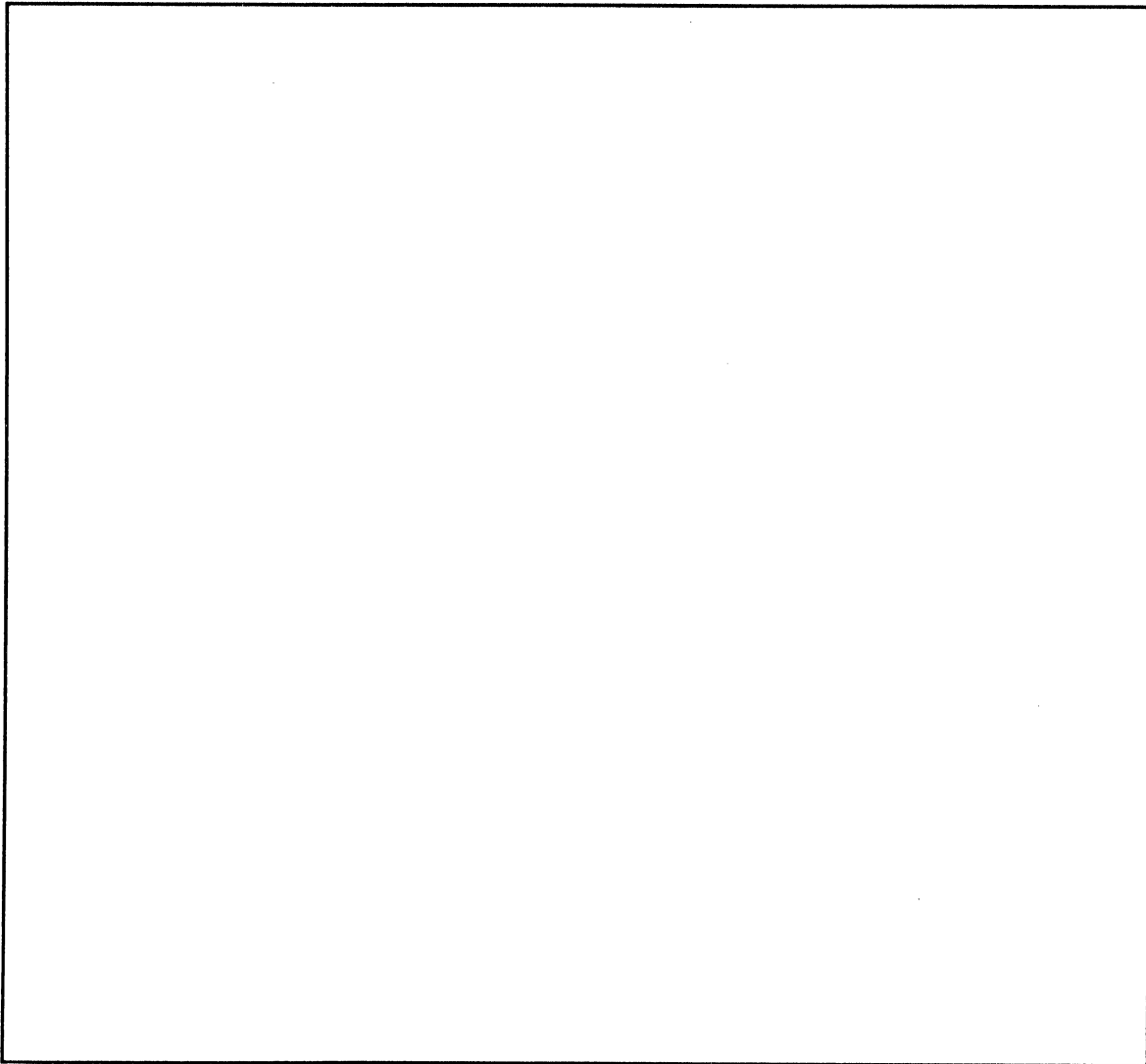
VÉRIFICATION DES PERCEPTIONS INITIALES

E7

Aujourd'hui

Aujourd'hui, par quels moyens de transport les gens voyagent-ils ?

Dessine ou colle des illustrations de moyens de transport d'aujourd'hui.

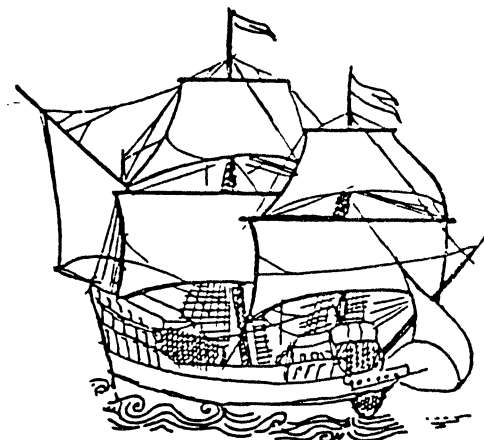


E8

Au 17^e siècle

Les Français venus en Nouvelle-France ont voyagé en bateau à voiles.

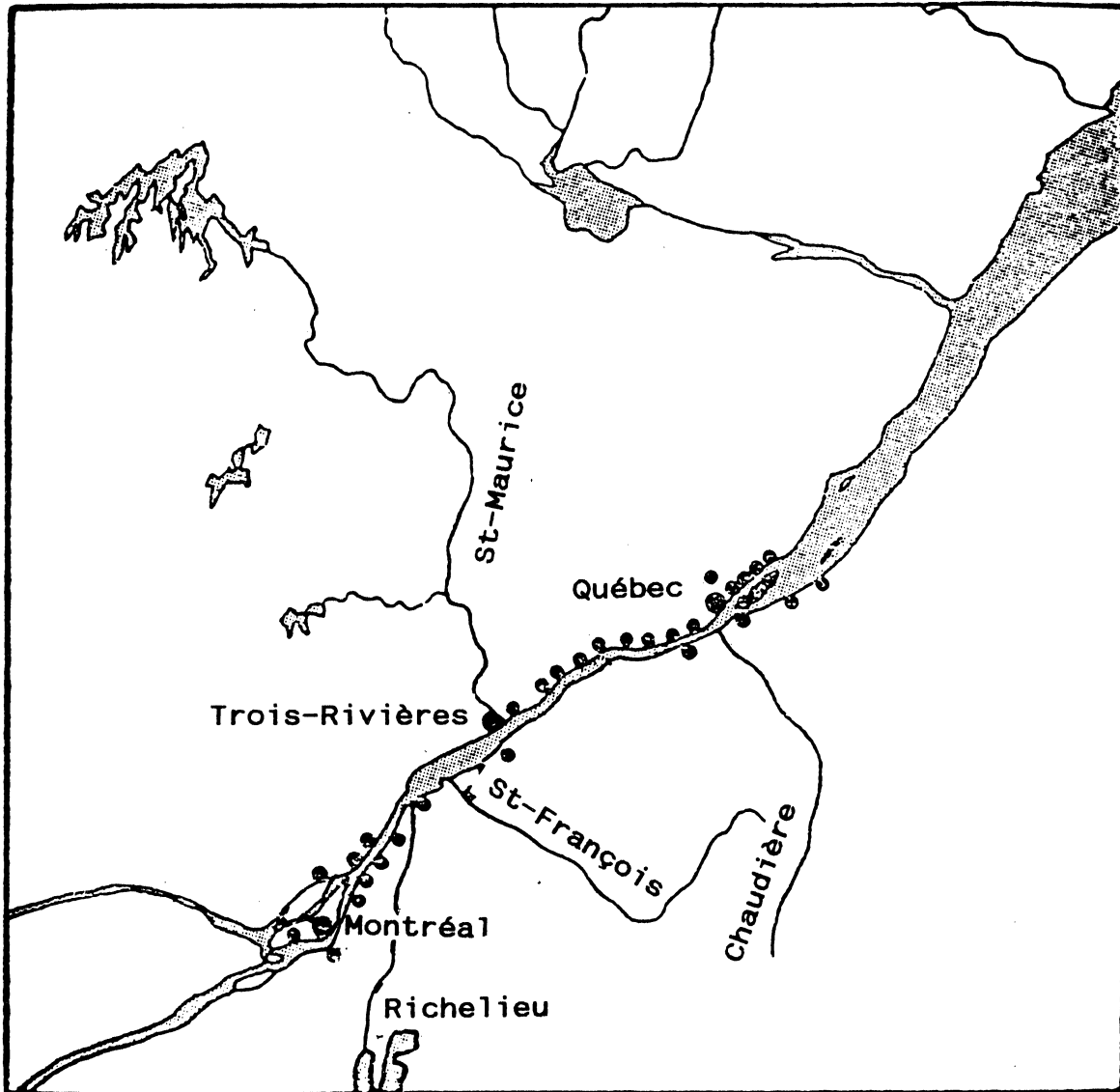
Pourquoi n'ont-ils pas utilisé un autre moyen de transport ?



Dessine ou colle des illustrations de moyens de transport du 17^e siècle.

E9

Localisation des établissements français à la fin du 17^e siècle



Les métiers en Nouvelle-France

Cette activité se divise en trois parties et porte respectivement sur les occupations des trois personnages des activités au musée : Alexis, Rosalie et Thomas. L'élève est amené à analyser les données recueillies au musée relatives aux métiers de charpentier et de coureur des bois et aux occupations de la femme en Nouvelle-France.

OBJECTIFS

À la fin de cette activité, l'élève devrait être en mesure de ...

- décrire quelques métiers exercés en Nouvelle-France ;
- décrire les occupations de la femme en Nouvelle-France ;
- décrire les activités d'échange entre les Français et les Amérindiens.

MATÉRIEL

Fourni : - Fiches **E10, E11, E12, E13, E14 et E15**

PARTIE A

Alexis le charpentier

Distribuez la fiche **E10** aux élèves.

Questionnez-les :

- Peux-tu nommer les métiers illustrés sur la fiche ?
- Ces métiers existaient-ils au 17^e siècle ?
- Connais-tu d'autres métiers que l'on exerçait à cette époque ?

Discussion suggérée : "Lors de l'activité au musée, nous avons appris en quoi consistait le métier d'Alexis".

- Quel était ce métier ?
- Que savez-vous sur ce métier ?
- La principale tâche du charpentier était de construire des maisons. De nos jours, c'est une équipe de personnes qui construit les maisons. Quels sont les différents métiers des gens impliqués dans la construction d'une maison aujourd'hui ?
- Quels étaient les outils du charpentier autrefois ?
- À quoi servaient-ils ?
- Par quels outils ont-ils été remplacés de nos jours ?
- Etc.

Faites compléter la fiche **E11**. Reproduisez plusieurs copies par élève, si nécessaire.

VÉRIFICATION DES PERCEPTIONS INITIALES

PARTIE B

Les occupations de Rosalie

Distribuez la fiche **E12**. Demandez aux élèves de décrire cette illustration. Faites remarquer les vêtements d'une autre époque, le ventre arrondi, le seau, etc.

Cette illustration est la même que celle du rallye effectué au musée. On avait alors demandé aux élèves de trouver quatre tâches effectuées par Rosalie durant une journée. Au tableau, faites la liste de toutes les tâches mentionnées par les élèves.

Amorcez une discussion sur les différentes tâches trouvées : sont-elles toutes exactes ? La liste est-elle complète ? Et par rapport à aujourd'hui ?

Avec le groupe, faites des classifications : tâches ménagères, travail sur la ferme, etc.

Distribuez le texte sur les occupations de la femme en Nouvelle-France (Fiche **E13**).

Invitez les élèves à comparer leurs trouvailles avec les données du texte.

VÉRIFICATION DES PERCEPTIONS INITIALES

PARTIE C

Thomas devient coureur des bois

Distribuez la fiche **E14** aux élèves. Discussion suggérée :

Au 17^e siècle, le castor était chassé par les Amérindiens. Les commerçants engageaient des hommes chargés de se rendre dans les villages amérindiens et de rapporter des peaux de castor. On appelait ces engagés **coureurs des bois**.

Nous avons vu au musée que Thomas, le mari de Rosalie, s'était engagé comme coureur des bois.

À l'aide des données recueillies au musée, demandez aux élèves de décrire...

- l'expédition du coureur des bois ;
- les relations entre le coureur des bois et les Amérindiens.

Rappelez aux élèves que la principale activité économique en Nouvelle-France était la traite des fourrures. Les coureurs des bois échangeaient divers objets contre des peaux de castors chassés par les Amérindiens. Cette activité d'échange se nomme le **troc**.

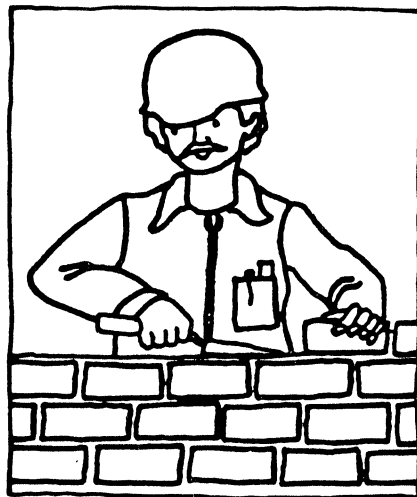
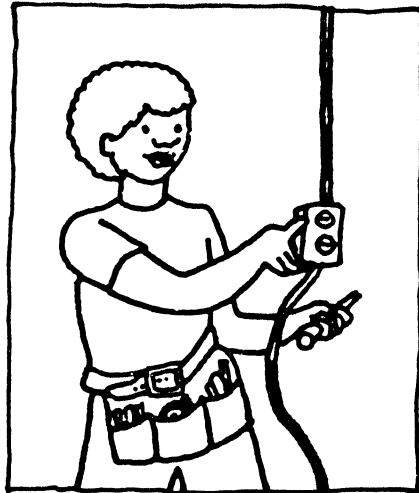
En faisant référence à l'activité au musée, demandez aux élèves de nommer quelques objets de troc.

Faites compléter la fiche **E15** par les élèves.

Demandez aux élèves de nommer quelques activités d'échange qu'ils pratiquent dans leur vie quotidienne.

VÉRIFICATION DES PERCEPTIONS INITIALES

E10



Les outils du charpentier

OUTILS 17 ^e siècle	UTILITÉS	OUTILS De nos jours
Dessine ou colle des illustrations des outils du charpentier.	Décris brièvement à quoi servent ces outils.	Dessine ou colle des illustrations d'outils qui ont remplacé ceux d'autrefois.

E12



Boucharдон

La femme en Nouvelle-France

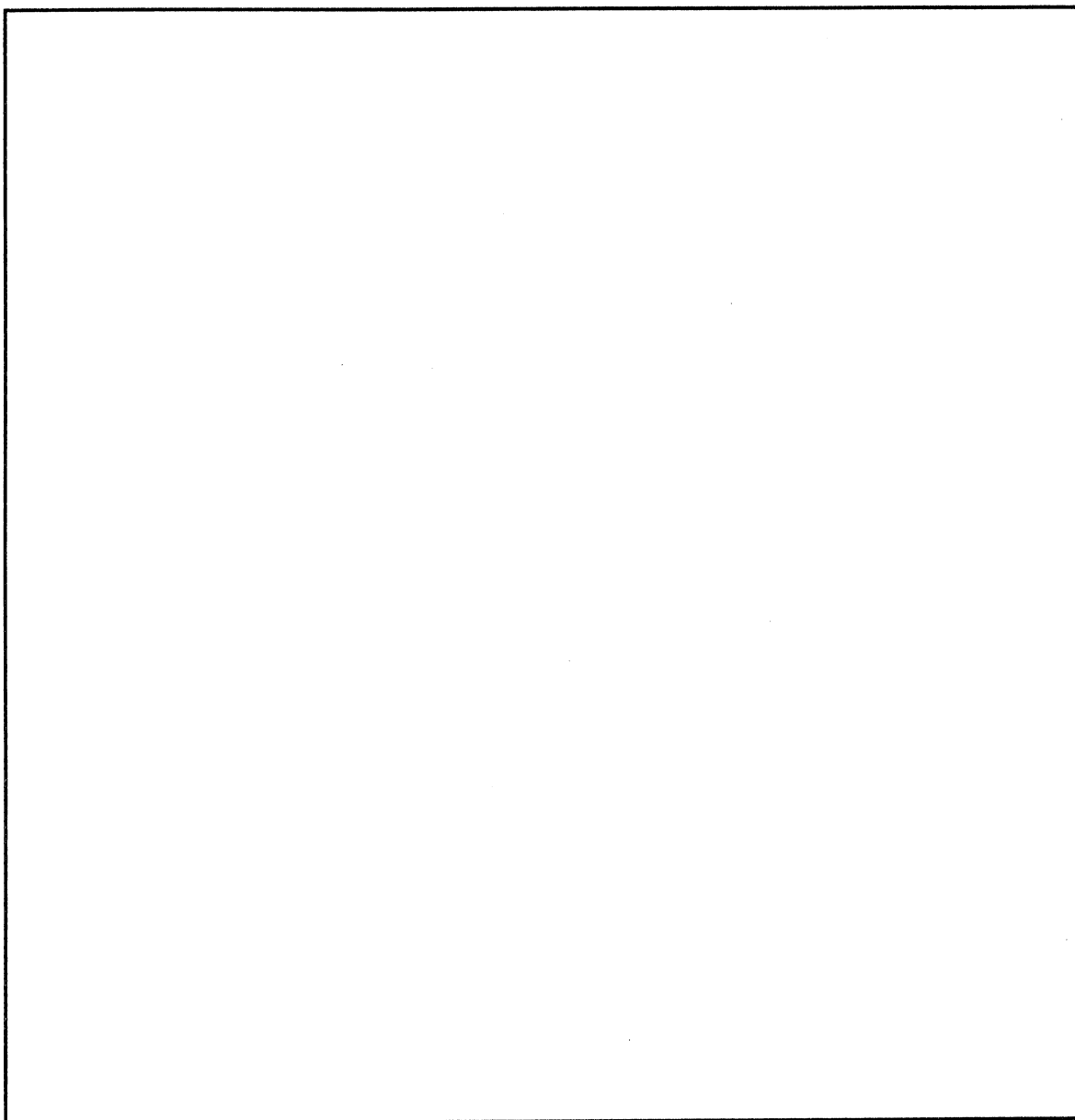
La femme en Nouvelle-France travaille dur et fort. La préparation des aliments constitue la tâche principale de la femme. Le nettoyage de la maison et des vêtements n'occupe toutefois pas une grande partie de son temps. Elle s'occupe davantage du potager et de la basse-cour. Le travail quotidien à l'étable figure parmi ses tâches les plus difficiles. Souvent, la femme doit aussi se rendre aux champs aider son mari.

E14



Le troc

Dessine ou colle des illustrations d'objets de troc utilisés par les Français lors de leurs activités d'échange avec les Amérindiens.



Autour du foyer

Cette activité porte sur les moyens de chauffage, d'éclairage et de préparation des aliments utilisés en Nouvelle-France. C'est l'occasion pour les élèves de comparer ces différents moyens à ceux utilisés aujourd'hui.

OBJECTIF

À la fin de cette activité, l'élève devrait être en mesure de décrire dans ses propres mots les moyens de chauffage, d'éclairage et de préparation des aliments utilisés en Nouvelle-France.

MATÉRIEL

Requis : - une chandelle

Fourni : - Fiche **E16**
- Fiches **Ei** (illustrations d'objets)

DÉROULEMENT

Les lumières sont éteintes. Les élèves sont assis en rond autour d'une chandelle allumée. Animez la discussion suivante :

- Demandez aux élèves de raconter leur expérience d'une panne d'électricité un soir d'hiver ...
- Quels étaient les moyens d'éclairage et de chauffage ? Comment s'est organisé le repas du soir ?

Rappelez aux élèves qu'au 17^e siècle l'électricité n'était pas encore inventée. Demandez aux élèves de raconter ce qu'ils ont vu au musée quant aux moyens d'éclairage, de chauffage et de préparation des aliments.

Demandez aux élèves de choisir au moins trois objets relatifs aux moyens de chauffage, d'éclairage et de préparation des aliments parmi les objets vus au musée. Faites compléter la fiche **E16**. Les élèves trouveront des illustrations de ces objets parmi les fiches **Ei**.

Demandez aux élèves de nommer quelques objets qu'ils retrouvent dans leur cuisine aujourd'hui mais qui n'existaient pas au 17^e siècle ; qui existaient au 17^e siècle, mais sous une autre forme.

VÉRIFICATION DES PERCEPTIONS INITIALES

E16

Autour du foyer

OBJETS

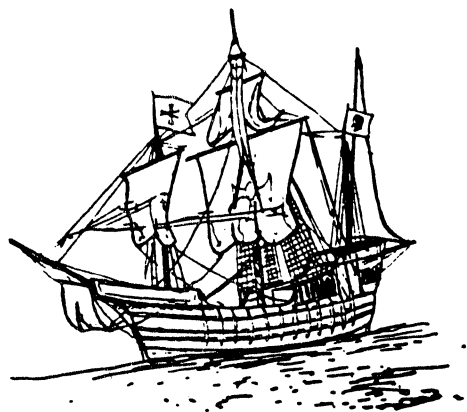
UTILITÉS

Fiches Ei

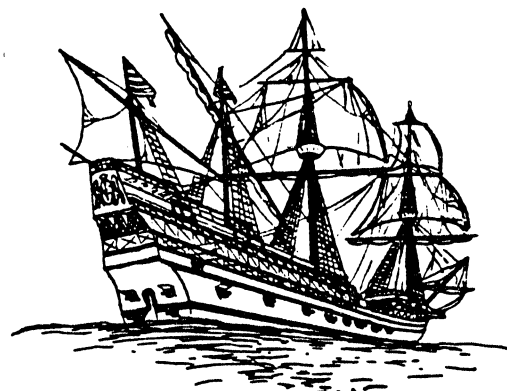
ILLUSTRATIONS



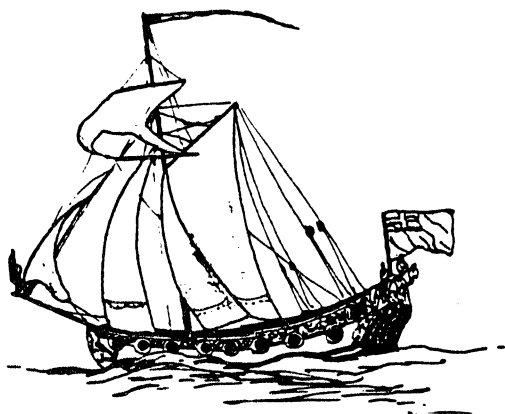
Ei



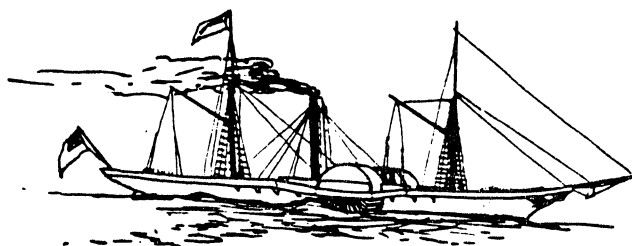
Caravelle espagnole
15e siècle



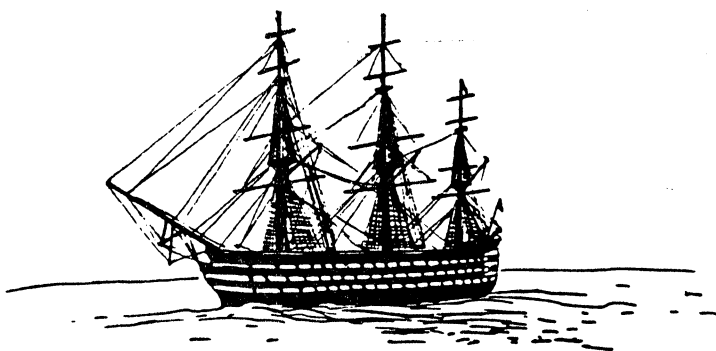
Galion anglais
16e siècle



Yatch hollandais
17e siècle



Bateau à vapeur
19e siècle



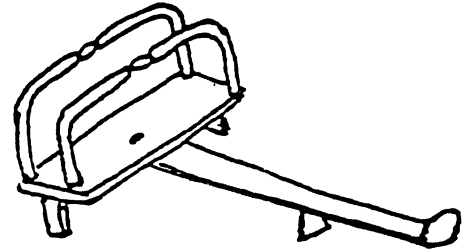
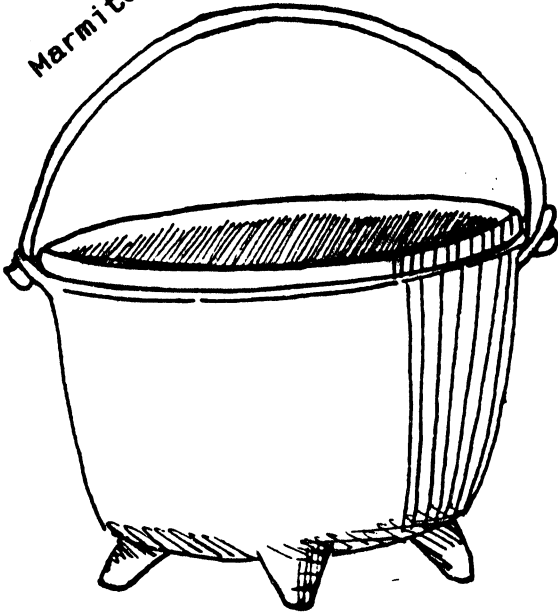
Dern trois ponts
18e siècle



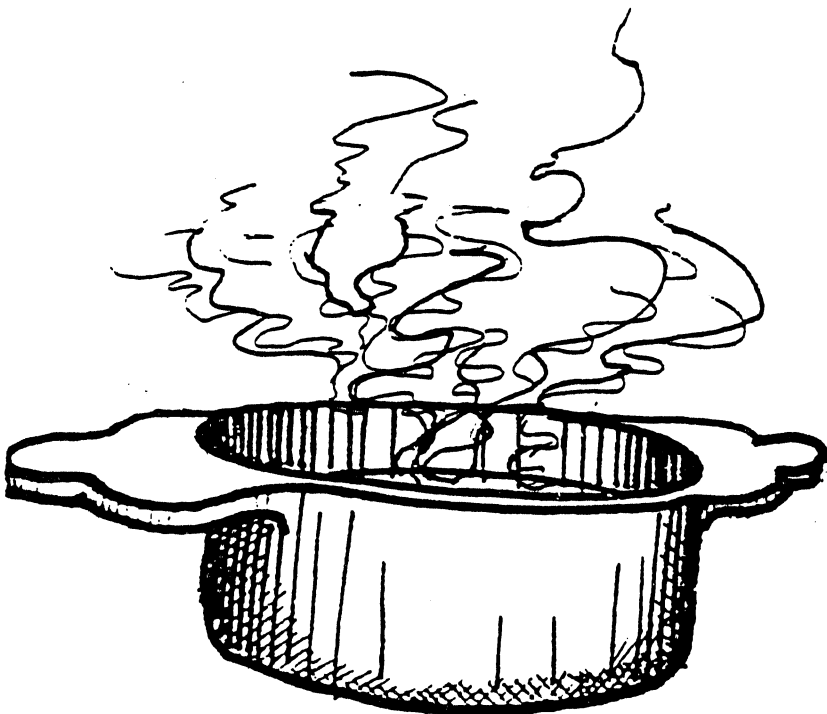
Pétrolier-cargo
20e siècle

Ei

Marmite

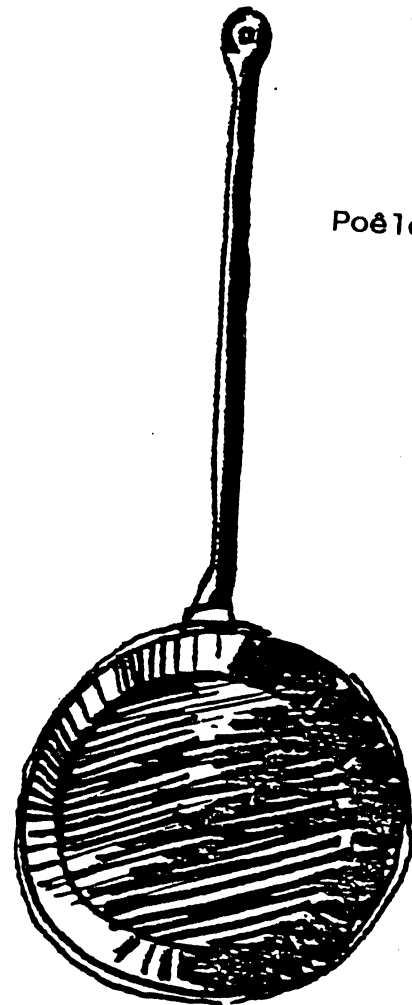


Grille-pain

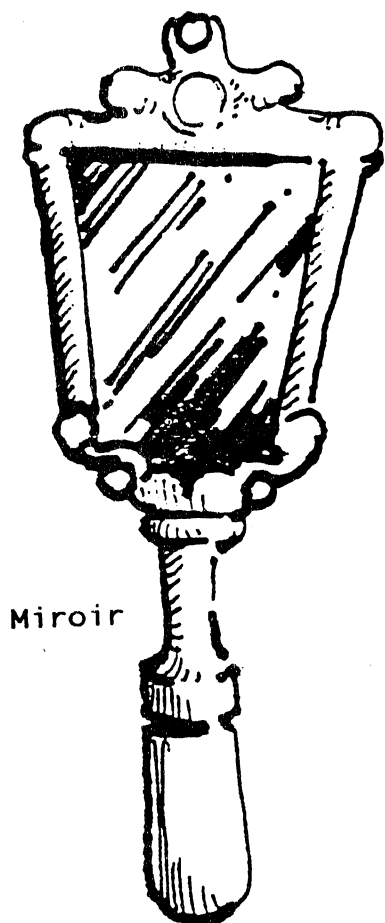


Chaudron

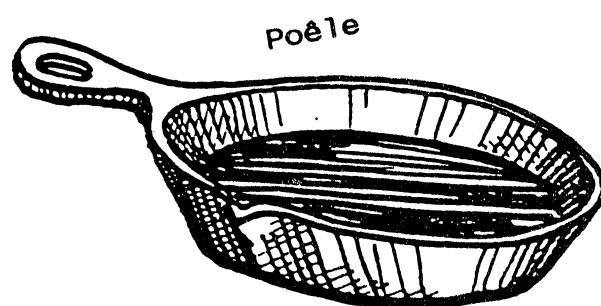
Poêle



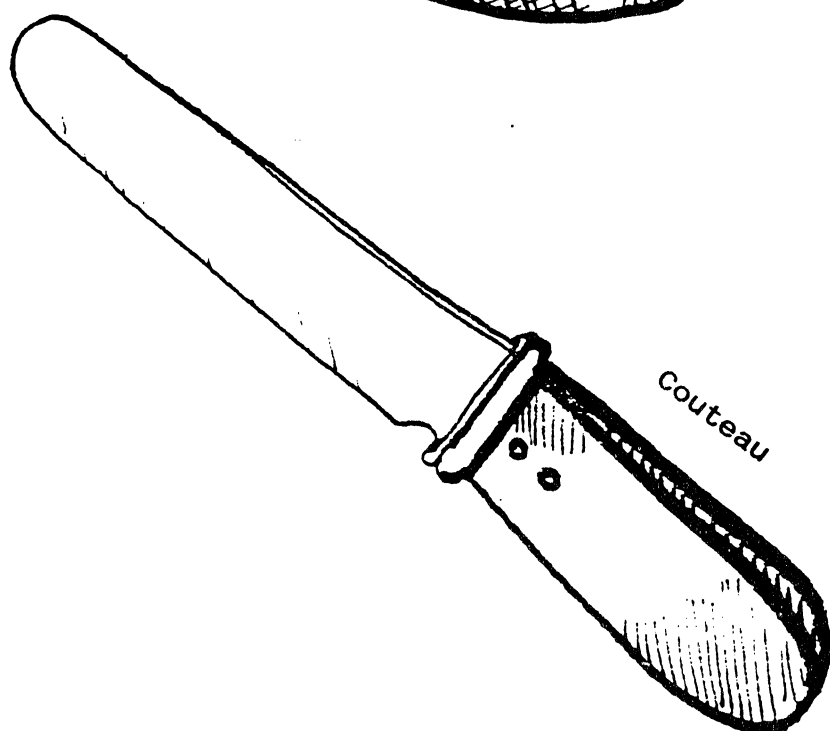
Ei



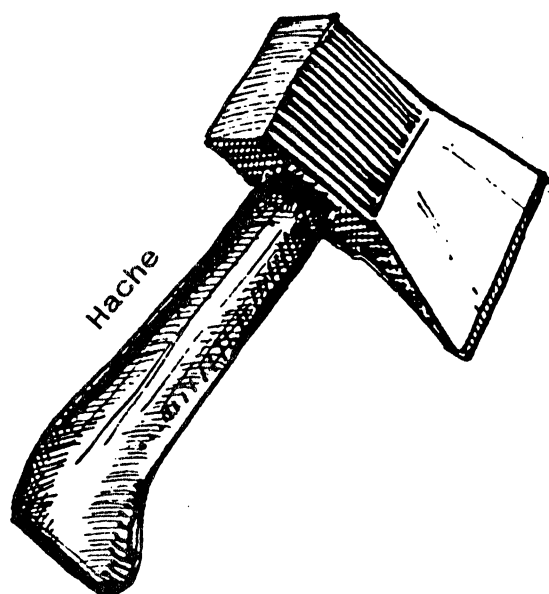
Miroir



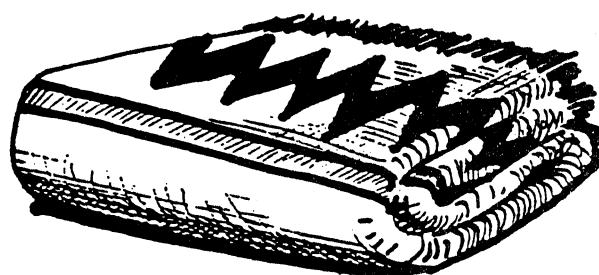
Poêle



Couteau

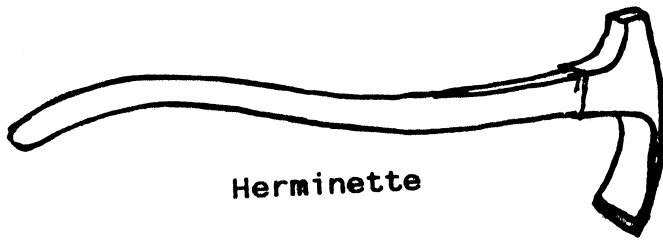


Hache

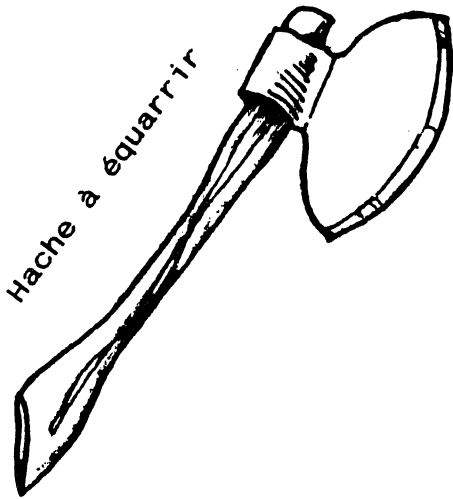


Couverture

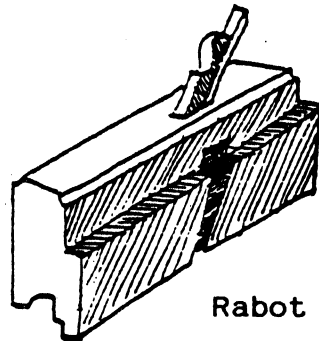
Ei



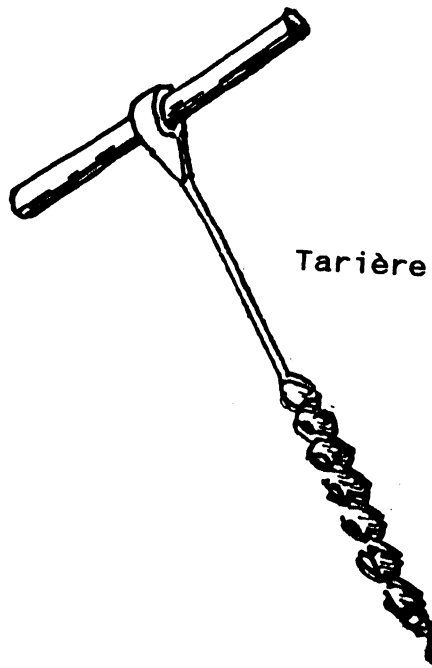
Herminette



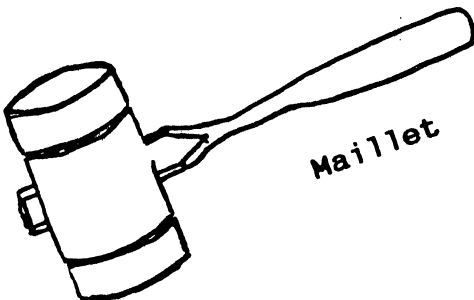
Hache à équarrir



Rabot

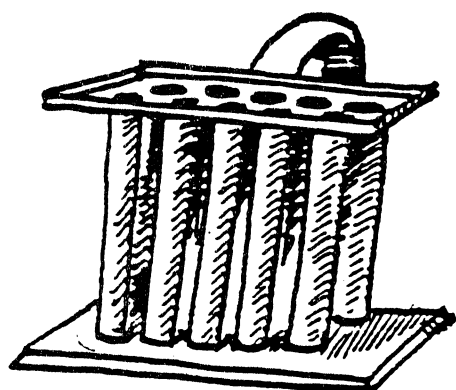


Tarière

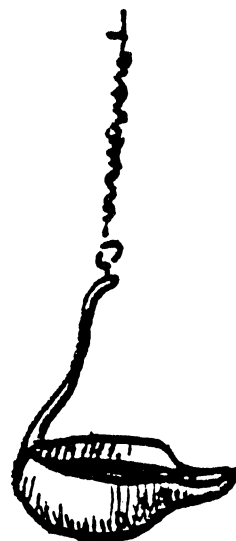


Maillet

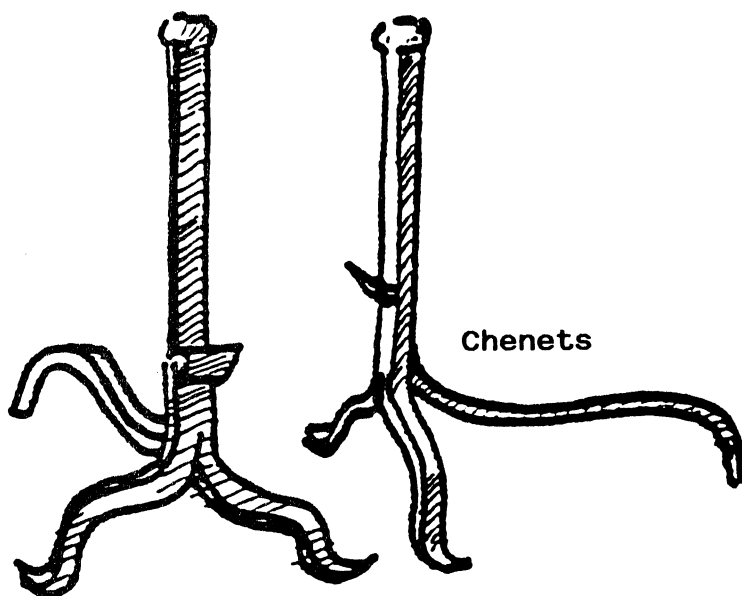
Ei



Moule à chandelles



Lampe à bec de corbeau

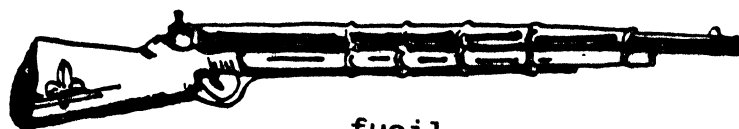


Chenets

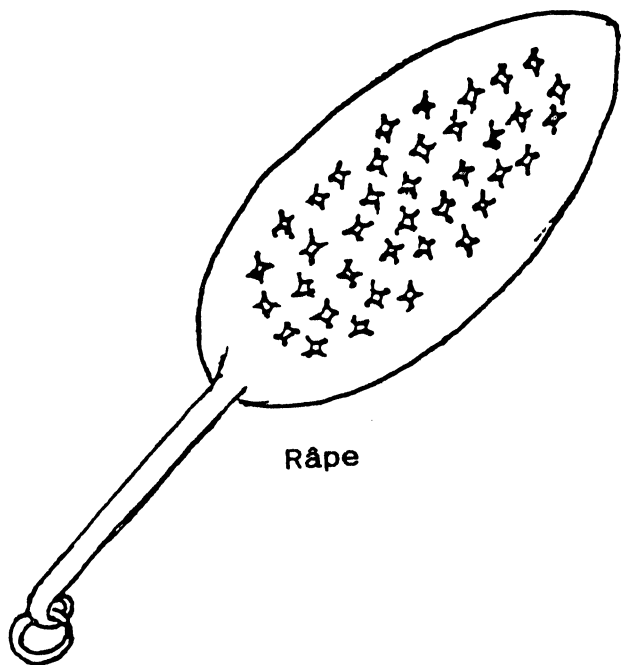


Chandelier

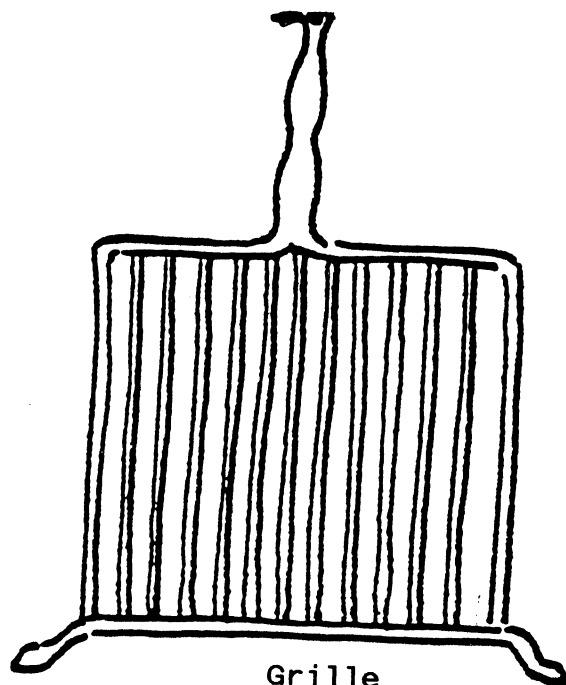
Ei



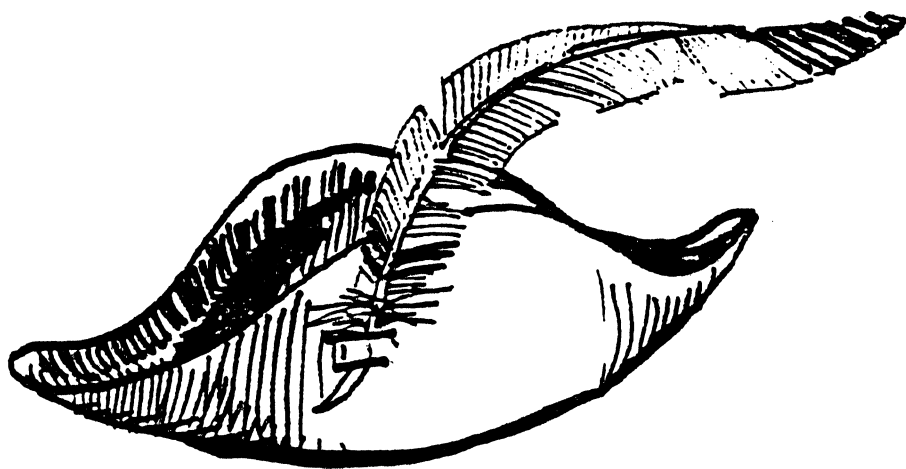
fusil



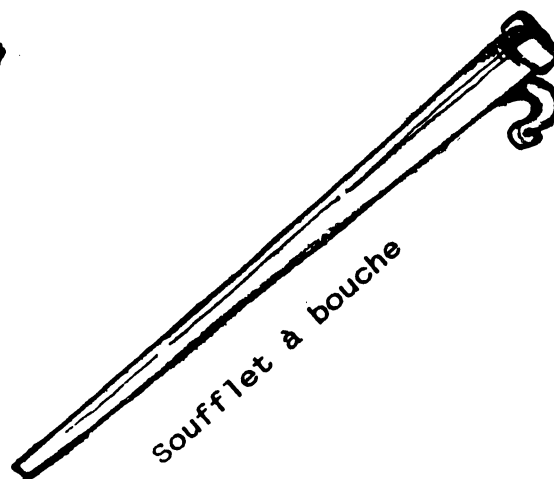
Râpe



Grille



Chapeau de feutre



soufflet à bouche

Échange

Cette activité est une communication et un échange des données analysées. Les stratégies proposées le sont à titre suggestif et il est libre à vous de les adapter ou de les réorganiser.

Si les activités précédentes ont été réalisées individuellement ou en équipes, l'échange devrait s'effectuer entre les élèves de la classe. Si, par contre, elles ont été réalisées en grand groupe, nous vous suggérons d'inviter les élèves à communiquer leurs apprentissages à d'autres classes.

Discussion suggérée :

"Voilà quelques semaines déjà que nous travaillons sur le thème **La Découverte du chemin qui marche**. Ce titre commence à avoir une signification pour nous. Les activités vécues jusqu'à présent nous ont fait voir que les premiers Canadiens se sont installés sur les rives du fleuve Saint-Laurent et nous ont permis de mieux comprendre le mode de vie de ces premiers habitants. Tranquillement, nous avons aussi fait la découverte de ce **chemin qui marche**. Il faudrait maintenant songer à partager nos découvertes."

Pour cet échange, nous vous suggérons d'élaborer un recueil d'objets vus au musée qui illustrerait le mode de vie en Nouvelle-France au 17^e siècle. Ce recueil pourrait ensuite être distribué aux parents, aux élèves des autres classes et à la bibliothèque de l'école.

La démarche proposée :

- Chaque élève se choisit un objet, l'illustre, en fait la description, précise comment et dans quel contexte l'objet était utilisé et mentionne son pendant aujourd'hui. Chacun prépare son document.
- Les élèves précisent les différents chapitres de leur recueil et classifient les documents en conséquence.
- On choisit un titre pour le recueil, on fait une page couverture.
- On imprime et on distribue.

LES INSTRUMENTS D'ÉVALUATION



L'instrument d'ordre affectif

Questionnaire pour mesurer les attitudes à l'égard des sciences humaines et du musée.

Cet instrument pour mesurer les attitudes à l'égard des sciences humaines et du musée chez les élèves de second cycle du primaire est une échelle de type Likert où l'élève est invité à situer son degré d'accord sur une échelle en cinq points. Il comprend 45 énoncés, dont 11 favorables et 12 défavorables aux sciences humaines et 11 favorables et 11 défavorables au musée. Quelques énoncés s'inspirent de Pucella (1972). Lors d'analyses, l'instrument a obtenu un coefficient de fidélité alpha de Cronbach de 0,93.

DIRECTIVES À L'ADMINISTRATEUR

- Distribuer les questionnaires aux élèves.
- Lire à haute voix avec les élèves la page de directives.
- Répondre aux questions des élèves.
- Aucune limite de temps pour répondre au questionnaire.

NOM: _____ CLASSE: _____

DIRECTIVES

Voici des **opinions** à l'égard de la vie d'autrefois et du musée.
Nous voulons savoir si tu es en **accord ou non** avec ces **opinions**.

Tu dois lire attentivement chaque phrase et encercler la lettre qui correspond à **ton opinion**.

EXEMPLE :

J'aime l'étude de la vie d'autrefois.

- A) Tout à fait d'accord
- B) D'accord
- C) Je ne sais pas
- D) Pas d'accord
- E) Pas du tout d'accord

J'aime les musées.

- A) Tout à fait d'accord
- B) D'accord
- C) Je ne sais pas
- D) Pas d'accord
- E) Pas du tout d'accord

ATTENTION :
il est important que tu répondes à toutes les questions.

- | | |
|--|---|
| 1. La façon dont vivaient les gens autrefois me passionne. | A) Tout à fait d'accord
B) D'accord
C) Je ne sais pas
D) Pas d'accord
E) Pas du tout d'accord |
| 2. Quand on me parle de l'ancien temps, je trouve ça ennuyant. | A) Tout à fait d'accord
B) D'accord
C) Je ne sais pas
D) Pas d'accord
E) Pas du tout d'accord |
| 3. Ça m'intéresse de savoir comment était mon quartier il y a 100 ans. | A) Tout à fait d'accord
B) D'accord
C) Je ne sais pas
D) Pas d'accord
E) Pas du tout d'accord |
| 4. J'aime mieux faire des travaux sur la vie d'autrefois que sur un autre sujet. | A) Tout à fait d'accord
B) D'accord
C) Je ne sais pas
D) Pas d'accord
E) Pas du tout d'accord |
| 5. C'est inutile de savoir des choses sur le passé. | A) Tout à fait d'accord
B) D'accord
C) Je ne sais pas
D) Pas d'accord
E) Pas du tout d'accord |
| 6. Je n'aime pas faire des travaux de recherche sur le passé. | A) Tout à fait d'accord
B) D'accord
C) Je ne sais pas
D) Pas d'accord
E) Pas du tout d'accord |
| 7. Il est très important de comprendre comment vivaient les gens autrefois. | A) Tout à fait d'accord
B) D'accord
C) Je ne sais pas
D) Pas d'accord
E) Pas du tout d'accord |

- | | |
|--|---|
| 8. Je n'aime pas qu'on me parle du temps passé. | A) Tout à fait d'accord
B) D'accord
C) Je ne sais pas
D) Pas d'accord
E) Pas du tout d'accord |
| 9. J'adore qu'une personne âgée me raconte comment on vivait dans son temps. | A) Tout à fait d'accord
B) D'accord
C) Je ne sais pas
D) Pas d'accord
E) Pas du tout d'accord |
| 10. Les livres que je préfère sont ceux qui racontent le passé. | A) Tout à fait d'accord
B) D'accord
C) Je ne sais pas
D) Pas d'accord
E) Pas du tout d'accord |
| 11. Ce n'est pas plus important de connaître la vie d'autrefois qu'un autre sujet. | A) Tout à fait d'accord
B) D'accord
C) Je ne sais pas
D) Pas d'accord
E) Pas du tout d'accord |
| 12. Il n'y a rien que j'aime plus que de travailler sur le temps passé. | A) Tout à fait d'accord
B) D'accord
C) Je ne sais pas
D) Pas d'accord
E) Pas du tout d'accord |
| 13. Ça ne sert pas à grand chose d'étudier la vie d'autrefois. | A) Tout à fait d'accord
B) D'accord
C) Je ne sais pas
D) Pas d'accord
E) Pas du tout d'accord |
| 14. Étudier la vie d'autrefois, ça ne rapporte rien. | A) Tout à fait d'accord
B) D'accord
C) Je ne sais pas
D) Pas d'accord
E) Pas du tout d'accord |
| 15. J'adore tout ce qui parle de la vie d'autrefois. | A) Tout à fait d'accord
B) D'accord
C) Je ne sais pas
D) Pas d'accord
E) Pas du tout d'accord |

- | | |
|---|---|
| 16. J'aime parfois lire des choses sur le passé. | A) Tout à fait d'accord
B) D'accord
C) Je ne sais pas
D) Pas d'accord
E) Pas du tout d'accord |
| 17. Entendre parler de l'ancien temps, ça me laisse indifférent. | A) Tout à fait d'accord
B) D'accord
C) Je ne sais pas
D) Pas d'accord
E) Pas du tout d'accord |
| 18. Tout le monde devrait connaître ce qui s'est passé autrefois. | A) Tout à fait d'accord
B) D'accord
C) Je ne sais pas
D) Pas d'accord
E) Pas du tout d'accord |
| 19. Il m'arrive de fermer la télévision lors d'une émission sur la vie d'autrefois. | A) Tout à fait d'accord
B) D'accord
C) Je ne sais pas
D) Pas d'accord
E) Pas du tout d'accord |
| 20. On ne devrait pas faire l'étude du passé à l'école primaire. | A) Tout à fait d'accord
B) D'accord
C) Je ne sais pas
D) Pas d'accord
E) Pas du tout d'accord |
| 21. Je déteste tout ce qui se rapporte à l'ancien temps. | A) Tout à fait d'accord
B) D'accord
C) Je ne sais pas
D) Pas d'accord
E) Pas du tout d'accord |
| 22. Les travaux sur la vie d'autrefois me font découvrir des choses. | A) Tout à fait d'accord
B) D'accord
C) Je ne sais pas
D) Pas d'accord
E) Pas du tout d'accord |
| 23. C'est tout à fait inutile d'étudier la vie d'autrefois. | A) Tout à fait d'accord
B) D'accord
C) Je ne sais pas
D) Pas d'accord
E) Pas du tout d'accord |

- | | |
|--|---|
| 24. J'ai horreur des musées. | A) Tout à fait d'accord
B) D'accord
C) Je ne sais pas
D) Pas d'accord
E) Pas du tout d'accord |
| 25. Je trouve les musées agréables. | A) Tout à fait d'accord
B) D'accord
C) Je ne sais pas
D) Pas d'accord
E) Pas du tout d'accord |
| 26. Je m'ennuie au musée. | A) Tout à fait d'accord
B) D'accord
C) Je ne sais pas
D) Pas d'accord
E) Pas du tout d'accord |
| 27. Aller au musée ou dans un autre endroit, pour moi c'est pareil. | A) Tout à fait d'accord
B) D'accord
C) Je ne sais pas
D) Pas d'accord
E) Pas du tout d'accord |
| 28. J'aime mieux aller au musée qu'à la piscine. | A) Tout à fait d'accord
B) D'accord
C) Je ne sais pas
D) Pas d'accord
E) Pas du tout d'accord |
| 29. Ce que j'aimerais le plus au monde c'est d'avoir un petit musée dans ma chambre. | A) Tout à fait d'accord
B) D'accord
C) Je ne sais pas
D) Pas d'accord
E) Pas du tout d'accord |
| 30. C'est inutile d'aller au musée. | A) Tout à fait d'accord
B) D'accord
C) Je ne sais pas
D) Pas d'accord
E) Pas du tout d'accord |
| 31. J'apprends beaucoup de choses quand je vais au musée. | A) Tout à fait d'accord
B) D'accord
C) Je ne sais pas
D) Pas d'accord
E) Pas du tout d'accord |

32. Je ne déteste pas les musées mais je ne les adore pas non plus.
- A) Tout à fait d'accord
B) D'accord
C) Je ne sais pas
D) Pas d'accord
E) Pas du tout d'accord
33. Je ne m'amuse pas au musée.
- A) Tout à fait d'accord
B) D'accord
C) Je ne sais pas
D) Pas d'accord
E) Pas du tout d'accord
34. Voir un vieil objet ça me donne le goût de savoir à quoi il servait autrefois.
- A) Tout à fait d'accord
B) D'accord
C) Je ne sais pas
D) Pas d'accord
E) Pas du tout d'accord
35. Je préfère sortir dans un autre endroit que d'aller au musée.
- A) Tout à fait d'accord
B) D'accord
C) Je ne sais pas
D) Pas d'accord
E) Pas du tout d'accord
36. Il n'y a rien que j'aime plus que d'aller au musée.
- A) Tout à fait d'accord
B) D'accord
C) Je ne sais pas
D) Pas d'accord
E) Pas du tout d'accord
37. C'est très laid un musée.
- A) Tout à fait d'accord
B) D'accord
C) Je ne sais pas
D) Pas d'accord
E) Pas du tout d'accord
38. J'aime passer des heures au musée.
- A) Tout à fait d'accord
B) D'accord
C) Je ne sais pas
D) Pas d'accord
E) Pas du tout d'accord
39. J'ai beaucoup de plaisir à toucher de vieux objets.
- A) Tout à fait d'accord
B) D'accord
C) Je ne sais pas
D) Pas d'accord
E) Pas du tout d'accord

- | | |
|---|---|
| 40. Lorsque je serai adulte, j'aimerais travailler dans un musée. | A) Tout à fait d'accord
B) D'accord
C) Je ne sais pas
D) Pas d'accord
E) Pas du tout d'accord |
| 41. C'est passionnant d'aller au musée. | A) Tout à fait d'accord
B) D'accord
C) Je ne sais pas
D) Pas d'accord
E) Pas du tout d'accord |
| 42. Il n'y a absolument rien qui m'intéresse au musée. | A) Tout à fait d'accord
B) D'accord
C) Je ne sais pas
D) Pas d'accord
E) Pas du tout d'accord |
| 43. Il n'y a pas d'objets intéressants au musée. | A) Tout à fait d'accord
B) D'accord
C) Je ne sais pas
D) Pas d'accord
E) Pas du tout d'accord |
| 44. J'adore les musées. | A) Tout à fait d'accord
B) D'accord
C) Je ne sais pas
D) Pas d'accord
E) Pas du tout d'accord |
| 45. Ce n'est pas important d'aller au musée. | A) Tout à fait d'accord
B) D'accord
C) Je ne sais pas
D) Pas d'accord
E) Pas du tout d'accord |

TABLE DE SPÉCIFICATIONS

Sens de l'énoncé	Continuum	no des énoncés à l'égard des à l'égard sc. humaines du musée	
Défavorable	1	5, 23	24, 42
	2	8, 23	30, 37
	3	2, 6	26, 35, 43
	4	14, 20	33
	5	13, 19	45
	6	11, 17	27, 32
Favorable	7	16, 22	25, 28
	8	3, 18	34, 39, 40
	9	4, 7	31, 38
	10	1, 10, 12	29, 36, 41
	11	9, 15	44

BIBLIOGRAPHIE

BERNIER, J.-J., **Théorie des tests; principes et techniques de base** , Chicoutimi, Gaétan Morin, 1984, 275 p.

DUPUIS, J.-C., **Définitions et objectifs des sciences humaines à l'élémentaire et au secondaire: perception des enseignants** , Thèse de doctorat, Université de Montréal, 1977, 379 p.

EDWARDS, A.L., **Techniques of Attitude Scale Construction** , New-York, Appleton-Century-Crofts, 1957, 256 p.

EVANS, K.M., **L'action pédagogique sur les attitudes et les intérêts** , Paris, ESF, 1970, 150 p.

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION, Direction générale du développement pédagogique, **Programme d'études, Primaire, Sciences humaines, histoire, géographie, vie économique et culturelle**, Québec, Gouvernement du Québec, 1981, 62 p.

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION, Direction générale du développement pédagogique, **Guide pédagogique, 2e cycle, Sciences humaines, histoire, géographie, vie économique et culturelle** , Québec, Gouvernement du Québec, 1983, 87 p.

ORLANDI, L.R., "Évaluation of Learning in Secondary School Social Studies" in B.S. Bloom, J.T. Hastings, G.F. Madaus, **Handbook on Formative and Summative Evaluation of Student Learning** , New-York, McGraw-Hill, 1971: 447-498.

PUCELLA, P., **L'histoire au niveau secondaire: étude sur les attitudes des élèves** , Thèse de doctorat, Université de Montréal, 1972, 242 p.

L'instrument d'ordre cognitif

Questionnaire pour mesurer la connaissance de faits, la compréhension de concepts et certaines habiletés techniques en sciences humaines.

Cet instrument est composé de 35 questions : 33 questions (33 items) à choix multiples de 4 choix et 2 questions (3 et 4 items) à réponses brèves. Quinze questions veulent mesurer certaines habiletés techniques correspondant aux objectifs terminaux 1.4 et 5.2 du programme de sciences humaines (MEQ, 1981). Dix questions portent sur certains faits historiques correspondant aux objectifs 5.3 et 5.4 du programme du MEQ (1981). Dix questions veulent mesurer la compréhension des concepts de migration et de siècle. Elles reprennent 6 des 9 tâches mises de l'avant par Klausmeier (1979) sur la compréhension des concepts. Elles sont inspirées de l'instrument de mesure de Lambert (1982). Lors d'analyses, l'instrument a obtenu un coefficient de fidélité alpha de Cronbach de 0,85.

DIRECTIVES À L'ADMINISTRATEUR

- Distribuer seulement la feuille-réponse aux élèves.
- Pour les questions 1 et 2, lire avec eux les consignes et expliquer qu'ils doivent écrire la lettre correspondant à la bonne réponse dans la case appropriée de la ligne du temps.
- Lorsqu'ils ont terminé, les élèves tournent leur feuille pour avoir devant eux la feuille-réponse des questions 3 à 35.
- Distribuer le questionnaire.
- Lire à haute voix la page de directives.
- Aucune limite de temps pour répondre au questionnaire.

NOM: _____

CLASSE: _____

FEUILLE-RÉPONSE

1. Complète la ligne du temps ci-dessous en inscrivant, dans la case appropriée, la lettre correspondant à chacun des événements suivants:

- A) L'arrivée des premiers colons européens au Canada.
- B) La construction des premières maisons sur la lune.
- C) La tournée de Michael Jackson.

Autrefois	Aujourd'hui	Demain

2. Complète la ligne du temps ci-dessous en inscrivant, dans la case appropriée, la lettre correspondant à chacun des événements suivants:

- A) Jean Talon est nommé intendant de la Colonie en 1665.
- B) La découverte de l'Amérique en 1492.
- C) L'année de ta naissance
- D) La déportation des Acadiens en 1755.

13e	14e	15e	16e	17e	18e	19e	20e

Siècle

Pour les questions **3** à **35**, inscris, vis-à-vis le **numéro** de la question, la **lettre** correspondant à la bonne réponse.

- | | | |
|-----------|-----------|-----------|
| 3. _____ | 14. _____ | 25. _____ |
| 4. _____ | 15. _____ | 26. _____ |
| 5. _____ | 16. _____ | 27. _____ |
| 6. _____ | 17. _____ | 28. _____ |
| 7. _____ | 18. _____ | 29. _____ |
| 8. _____ | 19. _____ | 30. _____ |
| 9. _____ | 20. _____ | 31. _____ |
| 10. _____ | 21. _____ | 32. _____ |
| 11. _____ | 22. _____ | 33. _____ |
| 12. _____ | 23. _____ | 34. _____ |
| 13. _____ | 24. _____ | 35. _____ |

DIRECTIVES

(Lire à haute voix avec les élèves)

Pour les questions 3 à 35

Lis attentivement chacune des questions. Pour chaque question, tu dois choisir, parmi les quatre réponses proposées, celle qui te semble la bonne réponse.

Inscris sur la feuille-réponse la lettre correspondant à la réponse de ton choix.

Il est important que tu répondes à **toutes** les questions sans te faire aider par tes ami(e)s ni par ton professeur.

Si tu n'es pas certain(e) de ton choix, choisis la réponse qui te semble la meilleure.

EXEMPLE :

0. Le Musée de l'Île sainte-Hélène est situé sur l'Île:

- A) de Montréal
- B) Jésus
- C) Sainte-Hélène
- D) d'Anticosti

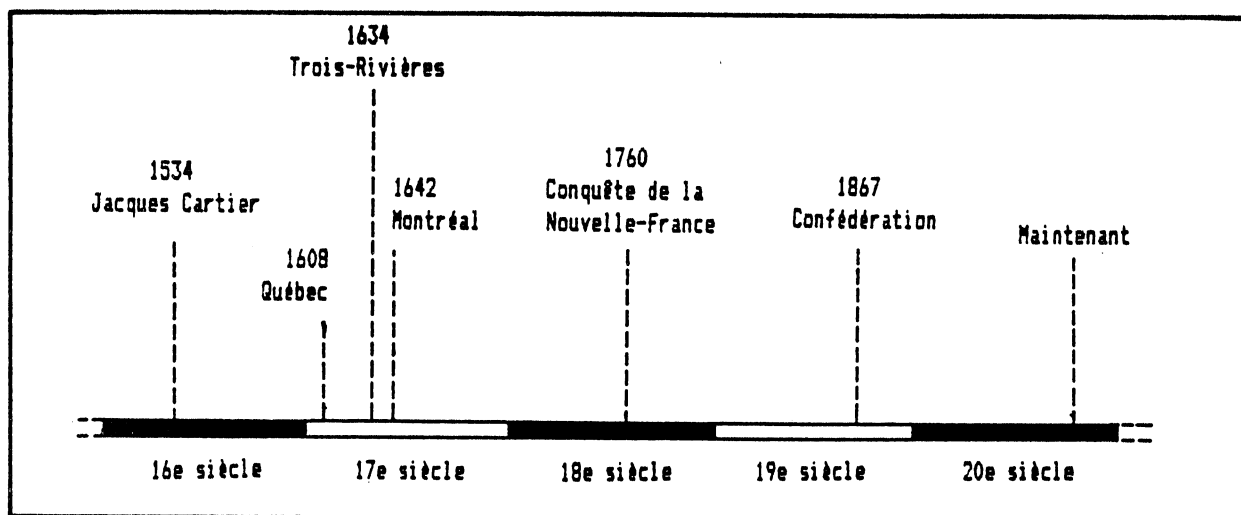
Sur la feuille-réponse j'écris:

0. C

La bonne réponse est : C.

Voici une ligne du temps.

Elle te servira pour répondre aux numéros 3, 4, 5, et 6.



3. Montréal a été fondée en :

- A) 1534
- B) 1634
- C) 1642
- D) 1760

4. Entre l'arrivée de Jacques Cartier et la fondation de Trois-Rivières, il s'est passé :

- A) 1 siècle
- B) 2 siècles
- C) 3 siècles
- D) 4 siècles

5. La conquête de la Nouvelle-France a eu lieu au :

- A) 16e siècle
- B) 17e siècle
- C) 18e siècle
- D) 19e siècle

6. Quel événement a eu lieu en 1867 ?

- A) L'arrivée de Jacques Cartier
- B) La fondation de Québec
- C) La conquête de la Nouvelle-France
- D) La confédération

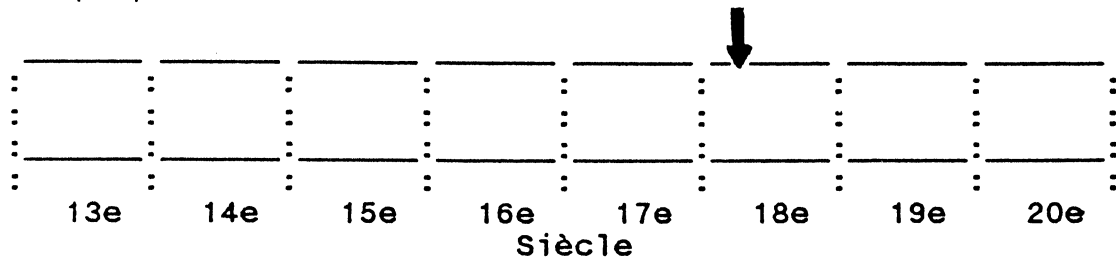
7. Le 17^e siècle, ça se passait il y a ...

- A) 3 ans
- B) 17 ans
- C) 300 ans
- D) 1 000 ans

8. Jeanne Mance est arrivée à Montréal en 1642. Elle est arrivée au ...

- A) 15^e siècle
- B) 16^e siècle
- C) 17^e siècle
- D) 18^e siècle

9. Parmi les événements suivants, lequel correspond à celui qui est indiqué par la flèche.



- A) Le début de la production des Forges du St-Maurice en 1738.
- B) La découverte du Canada en 1534.
- C) La découverte par Pasteur du vaccin contre la rage en 1886.
- D) L'arrivée à Montréal de Marguerite Bourgeoys en 1653.

10. Lequel des événements suivants a eu lieu au 19^e siècle ?

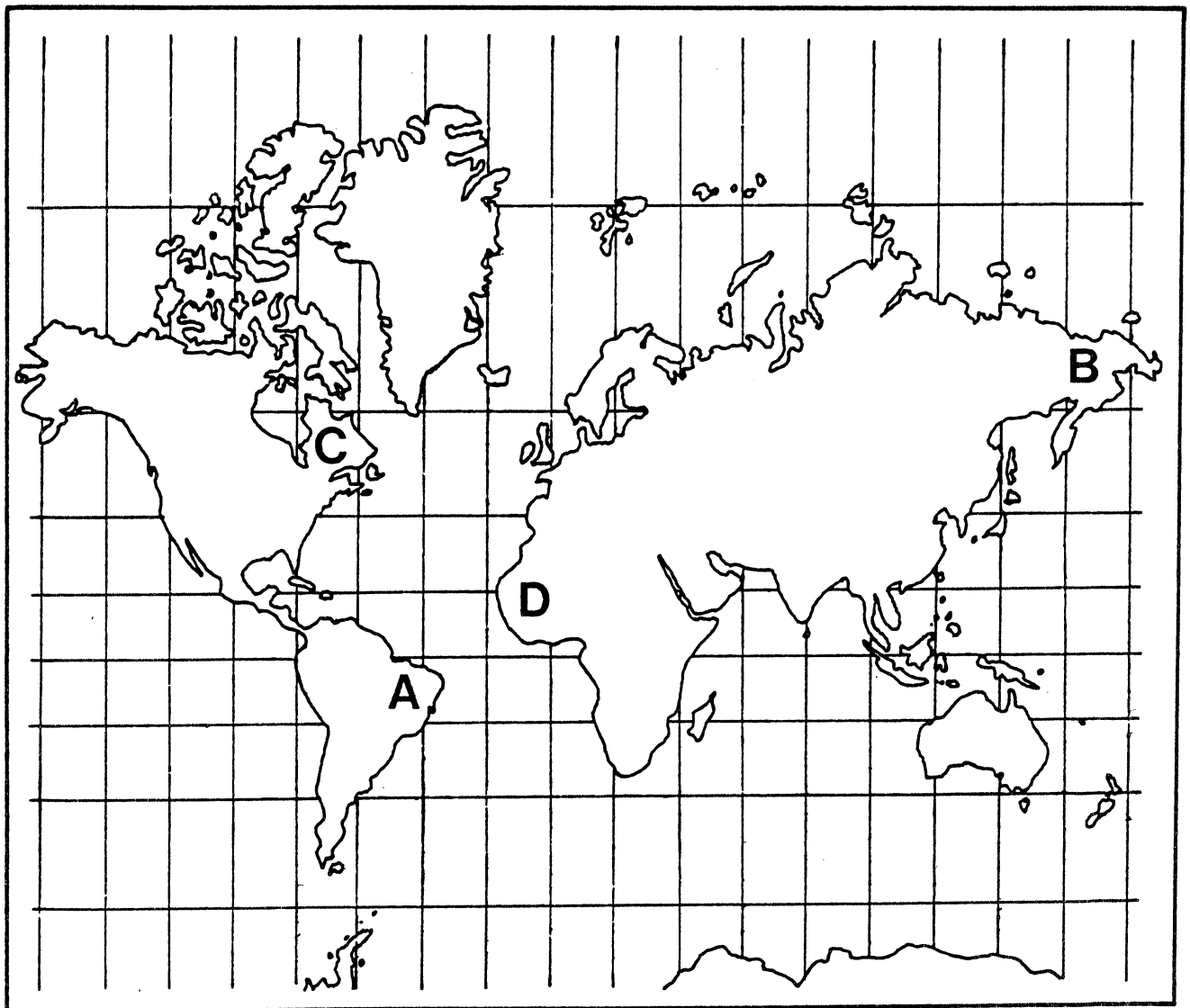
- A) 1615: l'arrivée des Récollets
- B) 1702: Iberville fonde la Louisiane
- C) 1837: la révolte des Patriotes
- D) 1949: l'entrée de Terre-Neuve dans la Confédération

11. Le moyen de transport utilisé par les Français émigrants en Nouvelle-France au 17^e siècle est:

- A) le paquebot
- B) la chaloupe
- C) le bateau à vapeur
- D) le bateau à voiles

12. Les premiers colons qui s'établissent en Nouvelle-France au 17^e siècle viennent de :
- A) Angleterre
 - B) France
 - C) Portugal
 - D) Espagne
13. Voici un planisphère. Laquelle des lettres suivantes indique la situation du Québec ?

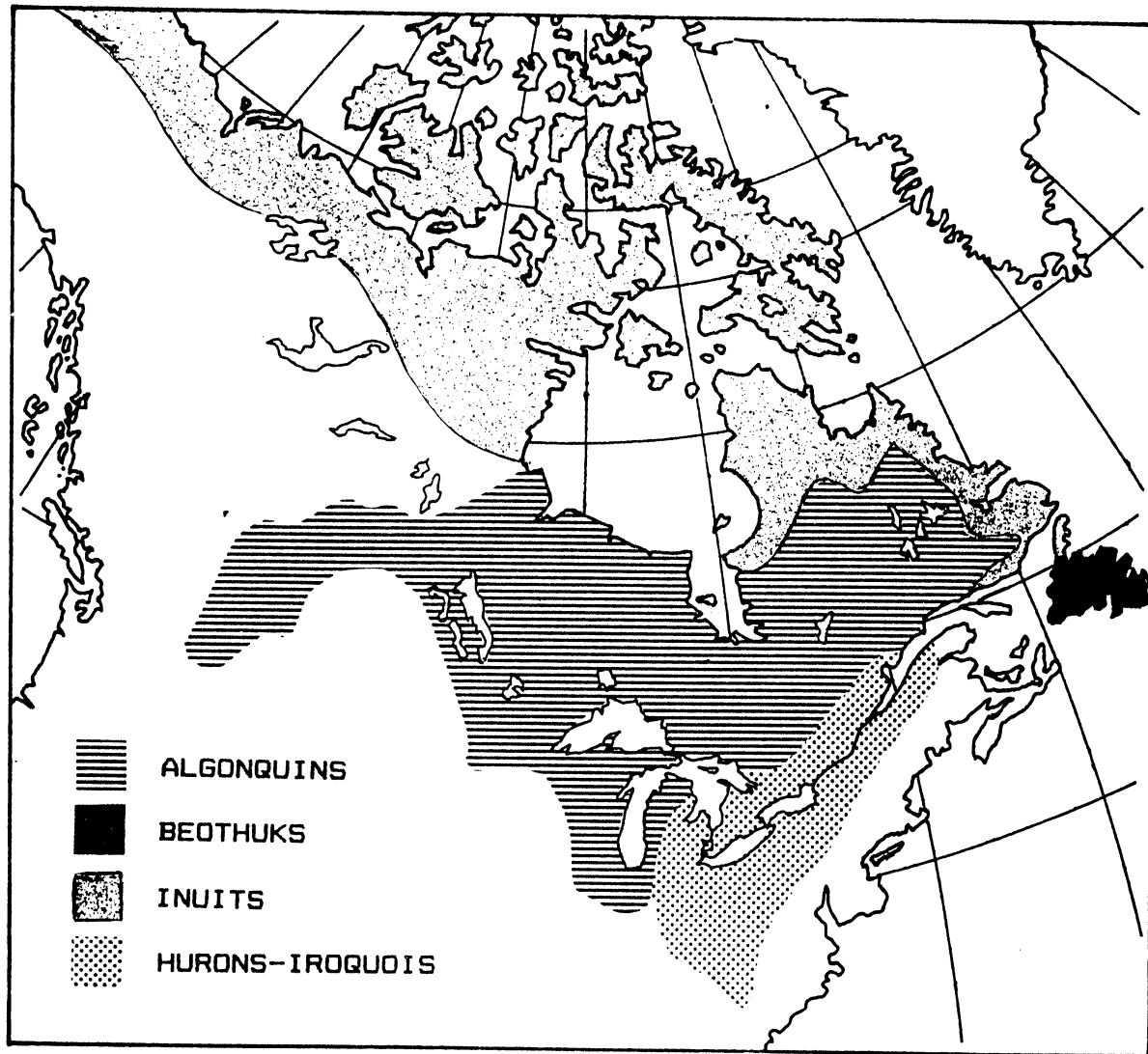
PLANISPHERE



14. Voici une carte représentant la localisation des principales familles amérindiennes au 17^e siècle.

Lis la légende et indique laquelle des familles occupe
LE PLUS PETIT territoire.

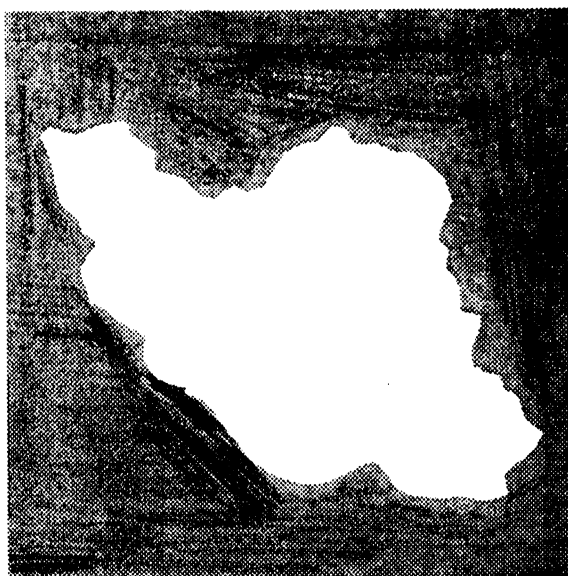
**LOCALISATION DES PRINCIPALES FAMILLES LINGUISTIQUES
AMÉRINDIENNES AU 17^e SIÈCLE**



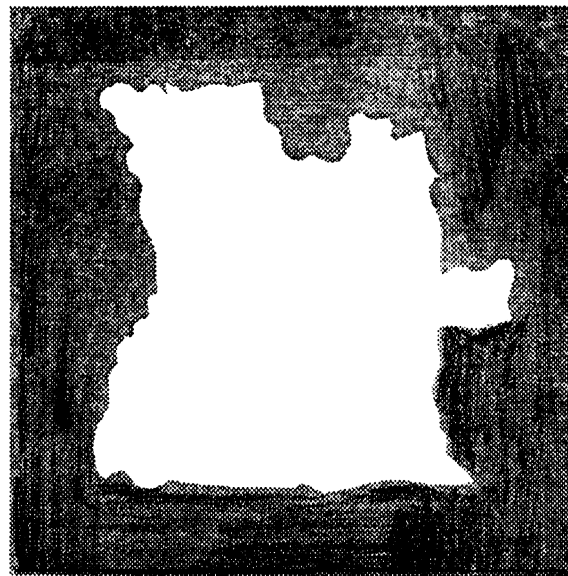
- A) la famille des Algonquins
- B) la famille des Béothuks
- C) la famille des Inuits
- D) la famille des Hurons-Iroquois

15. Trouve, parmi les formes suivantes, celle qui représente le Québec.

A



B



C

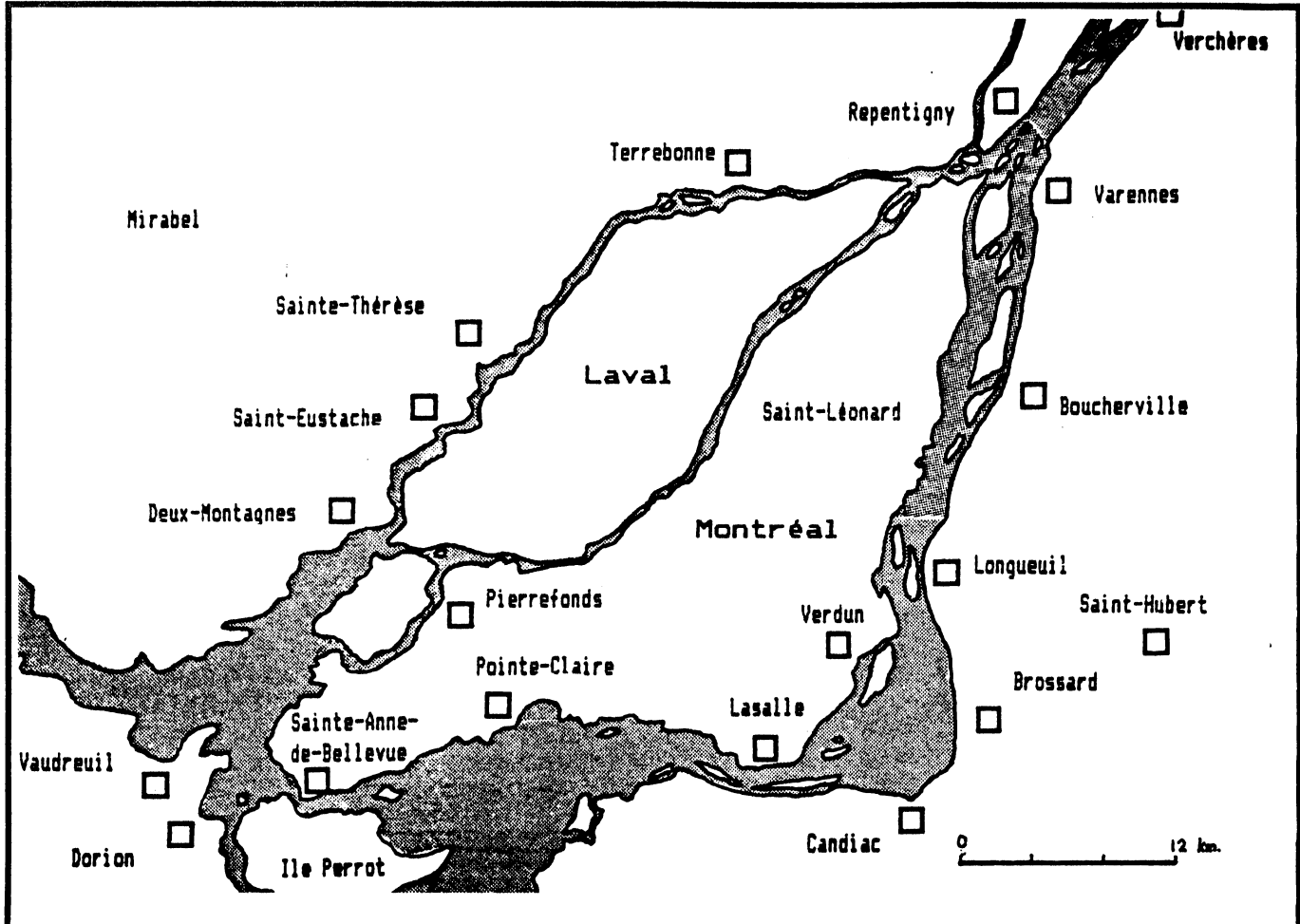


D



Voici une carte de Montréal et ses environs. D'après les renseignements fournis sur cette carte, réponds aux numéros 16 et 17.

CARTE DE MONTRÉAL ET SES ENVIRONS



16. Vaudreuil est située au sud-ouest de Terrebonne.
Brossard est située au de Sainte-Thérèse.

A) nord-est
B) sud-est
C) nord-ouest
D) sud-ouest

17. Saint-Hubert est située de Varennes.

A) au nord
B) au sud
C) à l'est
D) à l'ouest

18. Parce qu'il n'y a pas de route et que le transport par bateau facilite les déplacements d'un endroit à un autre, les premiers colons s'établissent d'abord:
- A) en pleine forêt
 - B) aux sommets des montagnes
 - C) le long d'un cours d'eau
 - D) le long de la voie ferrée
19. Jacques Cartier était un:
- A) Français
 - B) Italien
 - C) Espagnol
 - D) Anglais
20. Laquelle des phrases suivantes qualifie le mieux la traversée de la France vers la Nouvelle-France au 17^e siècle ?
- A) Elle est toujours risquée.
 - B) Elle se fait toujours sur une mer calme.
 - C) Elle est toujours facile.
 - D) Elle se fait toujours sur une mer agitée.
21. Les Français venus en Nouvelle-France au 17^e siècle ont voyagé par:
- A) la voie aérienne (dans les airs)
 - B) la voie maritime (sur la mer)
 - C) la voie terrestre (sur la terre)
 - D) les chemins de fer
22. Au moment de l'arrivée des Français en Nouvelle-France, les Amérindiens ...
- A) sont tous nomades.
 - B) sont tous sédentaires.
 - C) sont à la fois nomades et sédentaires.
 - D) certains sont nomades et certains sont sédentaires.

23. Parmi les illustrations suivantes, laquelle correspond au costume du colon de la Nouvelle-France ?

A



B



C

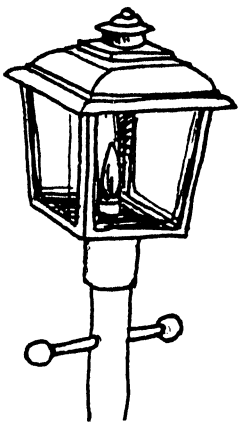


D

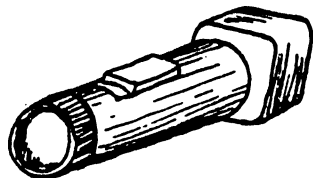


24. Parmi les illustrations suivantes, laquelle correspond au moyen d'éclairage utilisé par le colon en Nouvelle-France ?

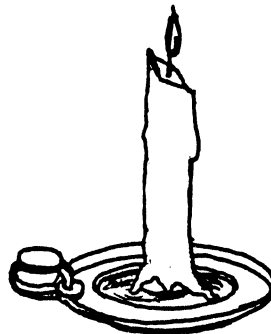
A



B



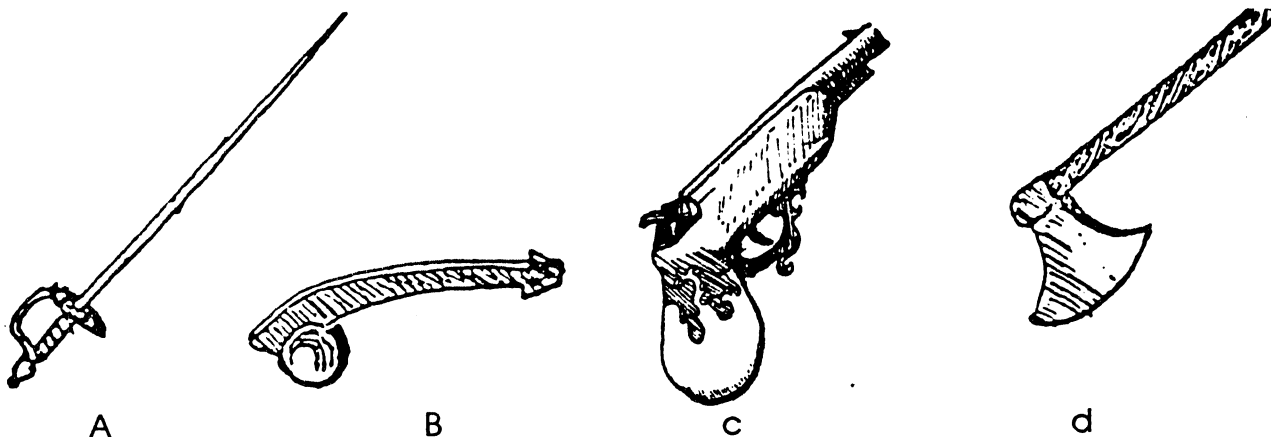
C



D



25. Parmi les illustrations suivantes, laquelle correspond à l'arme utilisée par les Amérindiens avant l'arrivée des Français au 17^e siècle.



ATTENTION ! Pour les prochaines questions, lis d'abord **l'expression en caractères gras**; puis parmi les énoncés qui suivent, trouve celui qui correspond le mieux à cette expression.

26. **Une migration .**

- A) Les Acadiens ont été forcés de quitter leurs terres.
- B) Quelques astronautes américains sont allés sur la lune.
- C) Mon voisin a fait le tour du monde.
- D) Des boeufs de l'ouest sont acheminés par train vers un abattoir de Québec.

27. **Un siècle .**

- A) La compagnie A.B.C. a opéré de 1783 à 1883.
- B) Il y a un très grand nombre d'années que l'ampoule électrique a été inventée.
- C) En 1400, Christophe Colomb n'avait pas encore découvert l'Amérique.
- D) Il y avait cent colons sur le bateau.

28. **On fabrique des automobiles depuis 100 ans .**

- A) Décennie
- B) Siècle
- C) Centaine
- D) Millénaire

29. **Cette tribu d'Amérindiens est allée s'établir dans une région plus au nord .**

- A) Exploration
- B) Séjour
- C) Voyage
- D) Migration

30. **Une période comptée à partir d'une date fixe.**
- A) Deux semaines après l'apparition du printemps
 - B) Deux semaines après la fonte des neiges
 - C) Deux semaines après la récolte des tomates
 - D) Deux semaines après Noël
31. **Un déplacement dans le but de s'établir.**
- A) La famille Martin déménage en Nouvelle-Écosse.
 - B) Isabelle fait un voyage en Abitibi.
 - C) Patrice va chez un ami après la classe.
 - D) L'été nous allons passer quinze jours à la mer.
32. **Sylvie déménage de France au Canada .**
- A) Une excursion
 - B) Un voyage
 - C) Une exploration
 - D) Un établissement
33. **Un siècle :**
- A) se compte toujours à partir de Jésus-Christ.
 - B) recouvre toujours quatre générations.
 - C) constitue toujours une période de cent ans.
 - D) représente toujours des années-lumières.
34. **Un déplacement d'un lieu à un autre dans le but de s'y établir s'appelle :**
- A) un congé
 - B) un séjour
 - C) une migration
 - D) une exploration
35. **Une règle établie qui détermine, à partir d'une date fixe, une durée de cent (100) ans s'appelle :**
- A) un millénaire
 - B) un centenaire
 - C) un siècle
 - D) une décennie

TABLE DE SPÉCIFICATIONS

Partie 1 Pour mesurer certaines habiletés techniques

Comportement	Objectif MEQ (1981)	Question	Nombre item
1.1 repérer une date sur une ligne du temps;	5.2.11	3, 6	2
1.2 calculer le nombre de siècle(s) entre 2 événements, les dates de ces événements étant données sur une ligne du temps;	5.2.11	4	1
1.3 repérer le siècle d'un événement sur une ligne du temps;	5.2.11	5	1
1.4 compléter une ligne du temps en y situant des événements dans un ordre chronologique;	5.2.11	1	3
1.5 calculer le nombre d'années écoulées depuis un siècle donné;	5.2.12	7	1
1.6 compléter une ligne du temps en y inscrivant des dates données;	5.2.11	2	4
1.7 situer une date dans le siècle correspondant;	5.2.12	8, 9, 10	3
1.8 reconnaître la forme du Québec sur un planispère;	1.4.6	13	1
1.9 lire la légende d'une carte;	1.4.5	14	1
1.10 reconnaître la forme du Québec parmi d'autres;	1.4.6	15	1
1.11 sur une carte, indiquer l'orientation d'une ville par rapport à une autre.	1.4.9	16, 17	2

TABLE DE SPÉCIFICATIONS

Partie 2 Pour mesurer la connaissance de faits historiques

Comportement	Objectif MEQ (1981)	Question	Nombre item
2.1 identifier le moyen de transport utilisé au 17 ^e siècle pour la traversée de France en Nouvelle-France;	5.4	11	1
2.2 identifier le pays d'origine des premiers colons de la Nouvelle-France;	5.4	12, 19	2
2.3 identifier l'emplacement privilégié par les colons pour leur établissement;	5.4	18	1
2.4 décrire les qualificatifs d'une traversée de France en Nouvelle-France;	5.4	20	1
2.5 décrire la voie utilisée par les Français venus en Nouvelle-France;	5.4	21	1
2.6 décrire le mode de vie des Amérindiens;	5.3	22	1
2.7 identifier le costume du colon de la Nouvelle-France;	5.4	23	1
2.8 identifier le moyen d'éclairage du 17 ^e siècle;	5.4	24	1
2.9 identifier l'armement de l'Amérindien avant l'arrivée des Français.	5.3	25	1

TABLE DE SPÉCIFICATIONS

Partie 3.

Pour mesurer la compréhension des concepts de siècle et de migration

Comportement	Question siècle	Question migration	Nombre item
3.1 sélectionner un exemple d'un concept, étant donné le nom de ce concept;	26	27	2
3.2 sélectionner le nom d'un concept, étant donné un exemple de ce concept;	28	29	2
3.3 sélectionner un exemple d'un attribut particulier étant donné le nom de cet attribut;	30	31	2
3.4 sélectionner le nom d'un attribut particulier, étant donné le nom de cet attribut;	32		1
3.5 sélectionner le nom d'un attribut essentiel d'un concept, étant donné le nom de cet attribut;		33	1
3.6 sélectionner le nom d'un concept, étant donné la définition de ce concept.	34	35	2

CLÉ DE CORRECTION

- | | | |
|-----|---------------------------|-------|
| 1. | Autrefois: A | |
| | Aujourd'hui: C | |
| | Demain: B | |
| 2. | A: 17 ^e siècle | |
| | B: 15 ^e siècle | |
| | C: 20 ^e siècle | |
| | D: 18 ^e siècle | |
| 3. | C | 21. B |
| 4. | A | 22. D |
| 5. | C | 23. C |
| 6. | D | 24. C |
| 7. | C | 25. B |
| 8. | C | 26. A |
| 9. | A | 27. A |
| 10. | C | 28. B |
| 11. | D | 29. D |
| 12. | B | 30. D |
| 13. | A | 31. A |
| 14. | B | 32. D |
| 15. | D | 33. C |
| 16. | A | 34. C |
| 17. | A | 35. C |
| 18. | C | |
| 19. | A | |
| 20. | A | |

BIBLIOGRAPHIE

CRUTCHFIELD, M.A., **Elementary Social Studies: An Interdisciplinary Approach**, Toronto, Merrill Publishing Company, 1978.

DAMIEN, R., **Atlas pédagogique de cartes muettes et semi-muettes**, Montréal, Département de géographie du Cégep de Saint-Laurent, 1982.

Dictionnaire Le petit Larousse, Paris, éd. Larousse, 1966.

Dictionnaire Le Petit Robert, Paris, éd. S.N.L., 1973.

GIROUX, G., JOYAL, G., **Le Canada, le Québec, géographie nationale**, Montréal, Lidec, 1978.

KLAUSMEIER, H., and associates, **Cognitive Learning and Development: Information Processing and Piagetian Perspectives**, Massachusetts, Ballinger Publishing Company, 1979.

LACOURSIÈRE, J., PROVENCHER, J., VAUGEOIS, D., **Canada Québec synthèse historique**, Montréal, Renouveau Pédagogique, 1977.

LAMBERT, G., **L'élaboration d'un instrument de mesure de la compréhension de concepts au niveau primaire**, Mémoire de maîtrise, Université du Québec Montréal, 1982.

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION, Direction générale du développement pédagogique, **Guide docimologique, fascicule no 5; conseils pratiques pour la construction d'un instrument de mesure**, Gouvernement du Québec, 1981.

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION, Direction générale du développement pédagogique, **Programme d'études, Primaire, Sciences humaines, histoire, géographie, vie économique et culturelle**, Gouvernement du Québec, 1981.

TRUDEL, M., **Initiation à la Nouvelle-France**, Montréal, Holt Rinehart and Winston, 1966.

TABLE DES FICHES

Numéros	pages
E1	9
E2	10
E3	11-12
E4	24
E5	25
E6	26
E7	83
E8	84
E9	85
E10	89
E11	90
E12	91
E13	92
E14	93
E15	94
E16	96
Ei	97 à 103

CRÉDITS POUR LES ILLUSTRATIONS

Pour les pages : 69, 93, 99, 100, 101, 102, 103.
P. Lalongé, **Le coureur des bois**, CECM.

Pour la page, 85.
Blanchard R., **Le Canada Français**, Arthème-Fayard.

1

«DESCOUVRE» SIGNIFIE DÉCOUVERTE. «CHEMIN QUI MARCHE» C'EST L'ANCIENNE APPELLATION DU FLEUVE SAINT-LAURENT PAR LES AMÉRINDIENS.

VOUS TROUVEREZ DANS CE GUIDE DES ACTIVITÉS POUR PRÉPARER LES ÉLÈVES À LA VISITE AU MUSÉE, DES GUIDES PERSONNELS DESTINÉS AUX ÉLÈVES POUR EFFECTUER UNE VISITE DITE ALTERNATIVE AU MUSÉE, DES ACTIVITÉS DE PROLONGEMENT À RÉALISER EN CLASSE APRÈS LA VISITE, AINSI QUE DES INSTRUMENTS D'ÉVALUATION D'ORDRE COGNITIF ET AFFECTIF.

